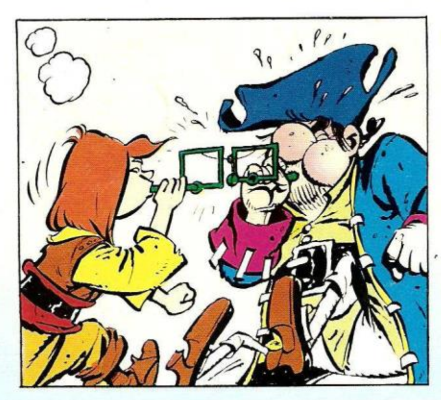
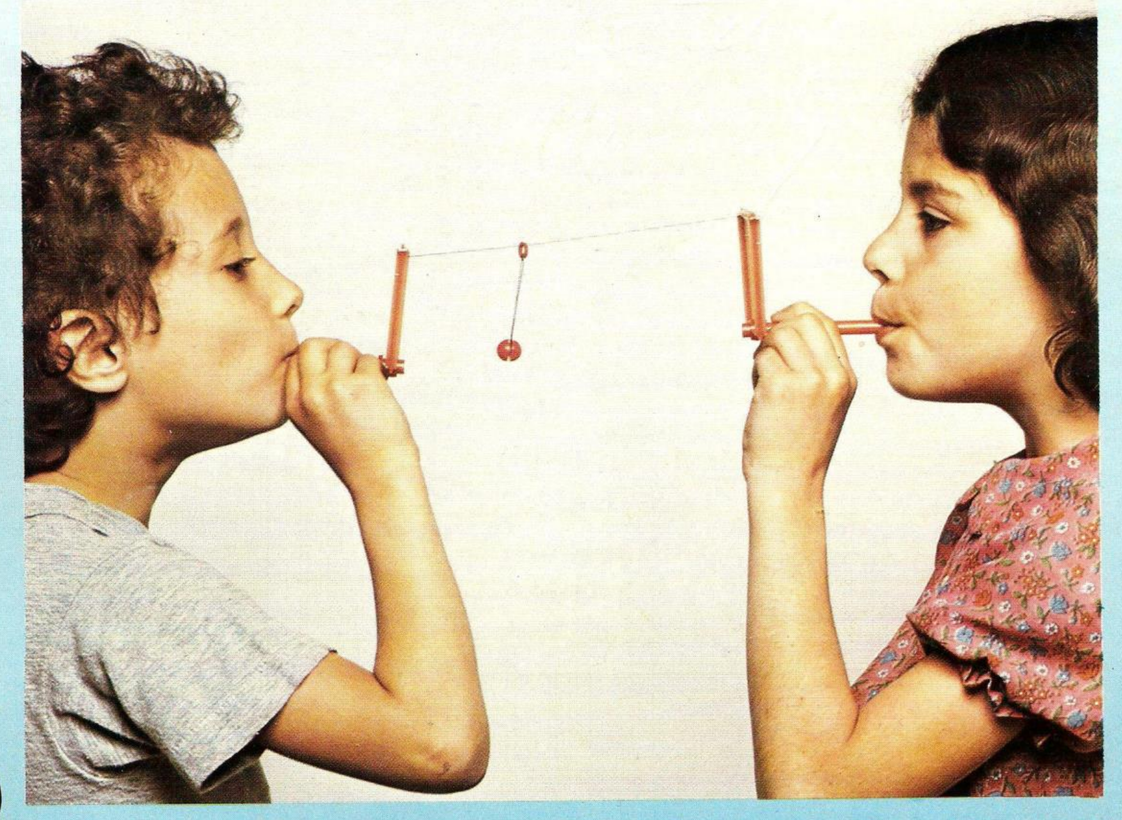


LE SOUFLOBUT

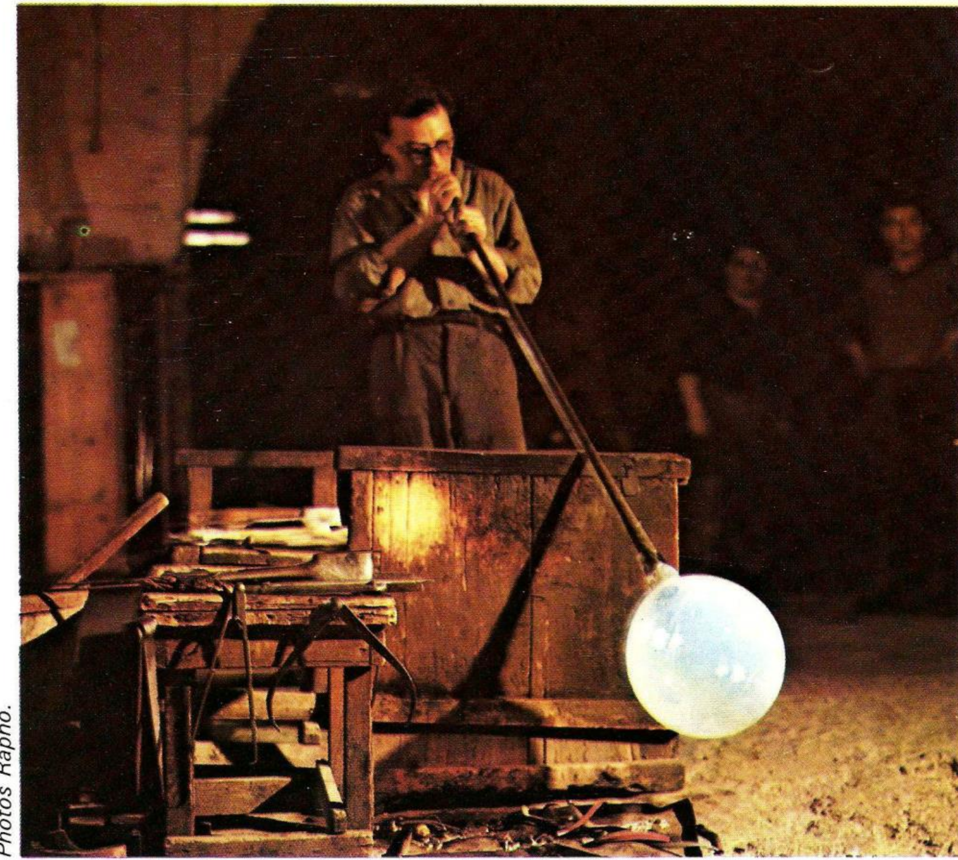



Hebdomadaire 28e année Belgique 35 F Canada 75 cents Suisse 3 FS 50 Italie 400 L Espagne 50 Ptas N° 1526

Souffleur de Verre :

un métier venu du Moyen-Age

Avec le gadget, il convient de souffler à pleine gorge, sans ménager sa peine pour, si possible, battre son adversaire haut la main. Pourtant ce souffle peut être mesuré, variable, nuancé. Ainsi, par le seul art des lèvres, des artisans savent transformer une pâte en fusion en cet élément aérien et fragile, le verre.



Photos Rapho.

D'un souffle le verre prendra forme.

En effet, si la verrerie est devenue très industrielle, les objets d'art, les flacons aux décorations savantes sont encore faits avec art et amour par des artisans peu connus : les souffleurs de verre.

Un vieil art plein de délicatesse.

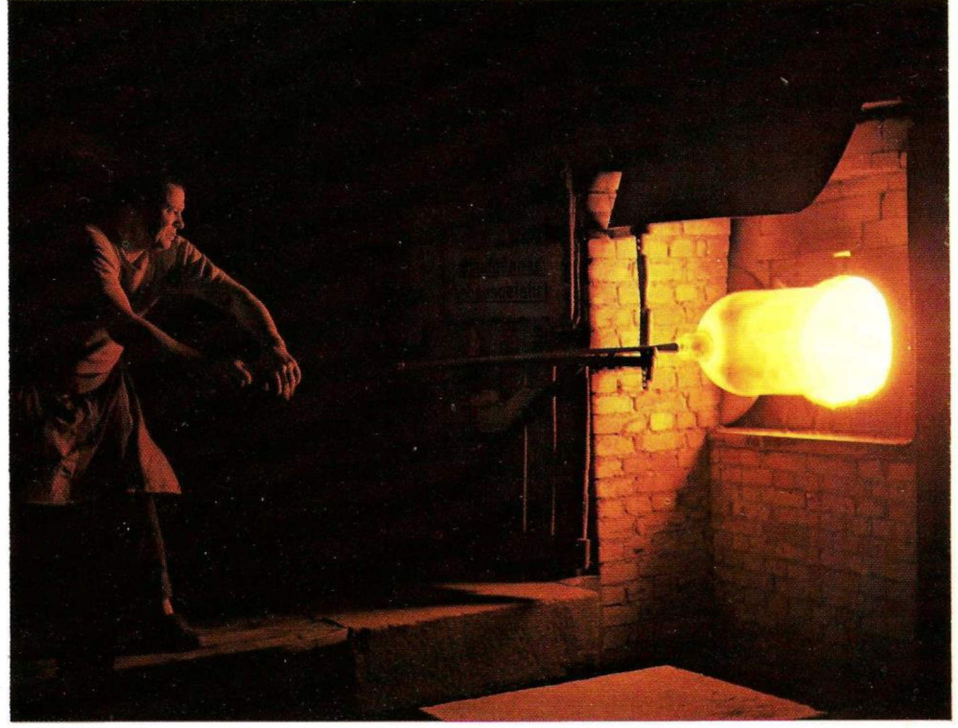
Leur métier est aussi ancien que difficile. Comment deviner, en les voyant travailler une pâte incandescente, qu'ils refont les gestes des maîtres-verriers du Moyen Age, Bohémiens et Vénitiens qui mirent leur art au service des rois. Ils achetaient du sable et du minerai, découvraient les mélanges savants qui donnaient des verres nouveaux, des teintes inconnues. Ils vivaient en milieu très fermé et l'on peut regretter qu'ils aient emporté avec eux certains de leurs secrets.

Les origines modestes du verre.

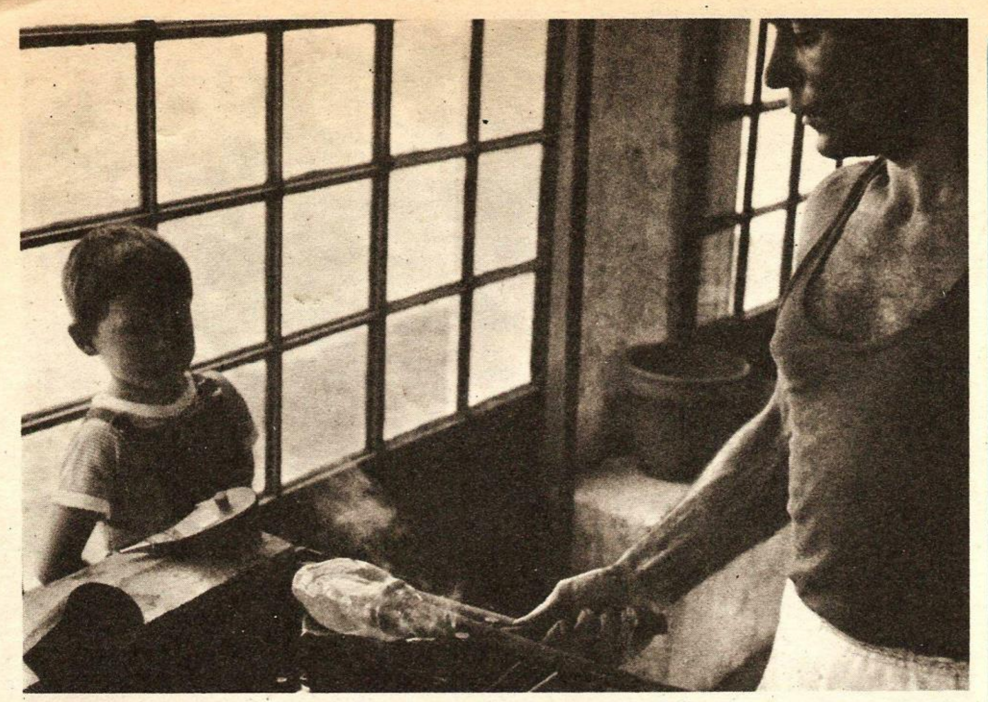
Comment imagine-t-on en contemplant une longue flûte à champagne qu'elle est issue d'une pâte informe. Cette pâte, le « métal » en terme de métier, est composée d'un mélange qui varie selon l'aspect que l'on veut donner au verre. Souvent, on retrouve un mélange de pierre à chaux, d'alcali et de sable. Placé dans un pot de terre réfractaire au feu, ce mélange est porté au four à une chaleur de 1400° (au moins) où il devient parfaitement liquide. C'est alors qu'on baisse la température pour que le « métal » redevienne suffisamment consistant pour être travaillé mais assez chaud pour ne pas se solidifier.

C'est dans cet intervalle qu'il faut travailler vite et bien : vers 1100°, le métal a une viscosité suffisante pour adhérer à la canne qui servira à le travailler ; vers 700° il se solidifie. Entre temps, le métal devenu verre aura dû être modelé avec dextérité, précision et sûreté par le souffleur de verre.

Celui-ci ne travaille pas seul mais en équipe et s'il est un métier qui a gardé la vieille hiérarchie de l'apprenti, de l'aide et du maître, c'est



Enfourner le verre pour le travailler de nouveau.

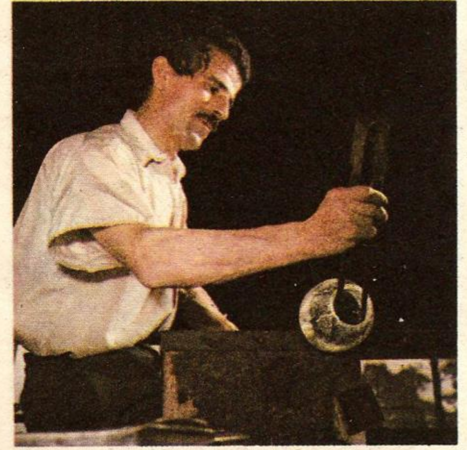


J'utiliserai la mailloche comme le fait papa.

bien celui-là. Sans ironie aucune, on appelle l'apprenti le « gamin », et l'aide « le grand garçon », quel que soit leur âge.
Les voir s'affairer à la lumière des fours, dans la chaleur, c'est assister à une sorte de ballet silencieux et bien réglé où les gestes se croisent et se complètent mais où personne ne se heurte ni se brûle.

Une bouteille prend forme.

Voici, par exemple, comment se fabrique artisanalement une bouteille. Le « gamin » prend une longue canne creuse (de 120 à 180 cm).



Les fers pour égaliser.

Il l'introduit dans le four et va la plonger dans le pot où le verre est liquide. Il la fait tourner plusieurs fois pour qu'elle ressorte lestée d'une boulette de pâte incandescente, semblable à une mandarine lumineuse et dont la consistance est celle du verre liquide.
Pour l'arrondir et l'égaliser, le « gamin » roule cette boule sur une table de fonte, le « marbre ». C'est alors qu'intervient le soufflage proprement dit : le « gamin » souffle un bref instant dans sa canne. Le verre s'enfle, se gonfle et prend la forme d'une poire ; sorti du four, il vire au rouge car il refroidit.

Le « garçon », à son tour, saisit la canne et reprend du verre en fusion. En tournant toujours la canne, il va s'assoir à son banc de travail. Il ovalise alors le verre dans une mailloche, sorte de moule incurvé qui donne à la bouteille la rondeur régulière. Le « garçon » continue alors à la façonner : il lui donne du volume en soufflant de nouveau ; en donnant à la canne un mouvement de balancier, la pâte encore malléable s'étire et il donne ainsi au col de la bouteille sa forme allongée. Il prend alors les « fers », sorte de longue pince pour modeler le goulot.

Pendant tout ce temps, il ne cesse de faire tourner la pièce qui bientôt fonce et verdit. Elle se refroidit : il est temps de la réchauffer au four pour la travailler encore.

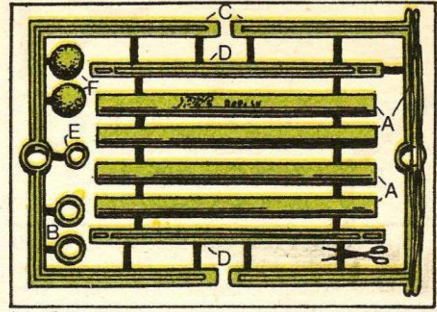
Le maître-verrier s'en empare alors et c'est lui qui se charge de sa finition et qui va lui donner son galbe définitif. Debout, il allonge encore la pièce en balançant la canne, se rassied, pince, creuse et l'aplanit avec les fers.

Secrets innombrables des verriers.

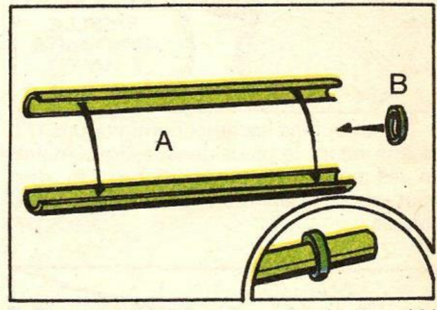
Si les verriers savent varier à l'infini les formes des objets, ils peuvent aussi, en colorant le métal, offrir

MONTAGE

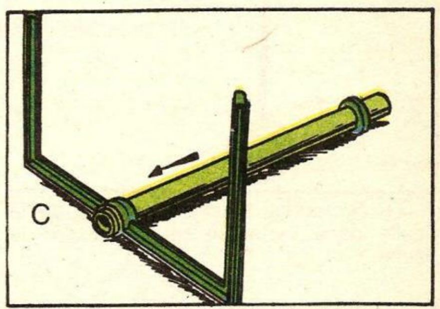
le souflobut



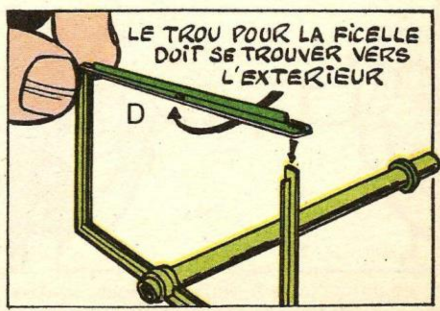
1. Avec une paire de ciseaux, tu dégrappes soigneusement les éléments :
— 4 demi-tubes (A),
— 2 baguettes pour maintenir les tubes (B),
— 2 cadre-buts (c),
— 2 transversales (D),
— 1 petit anneau (E),
— 2 demi-coques (F),
— 60 cm de ficelle.
Les parties noircies sont à jeter.



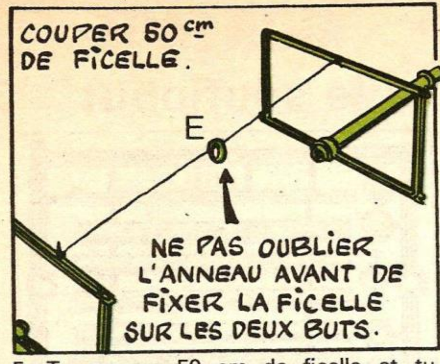
2. Tu assembles les deux demi-tubes (A) et tu les maintiens ensemble avec une bague (B). Tu refais l'opération pour les autres demi-tubes.



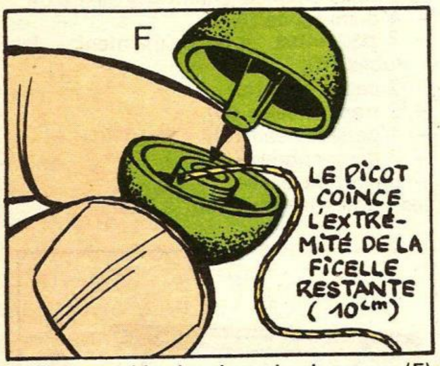
3. Introduire l'extrémité non baguée du tube dans le trou du cadre.



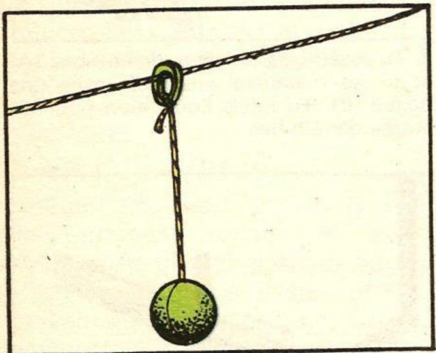
4. Tu poses chaque transversale sur chaque cadre-but : attention, oriente le petit trou de la transversale à l'opposé du tube.



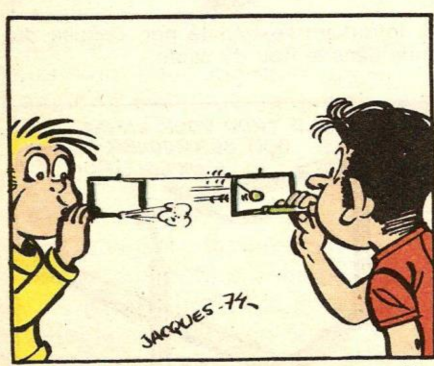
5. Tu coupes 50 cm de ficelle et tu enfiles le petit anneau (E). Noue chaque extrémité dans chacun des trous des transversales (D).



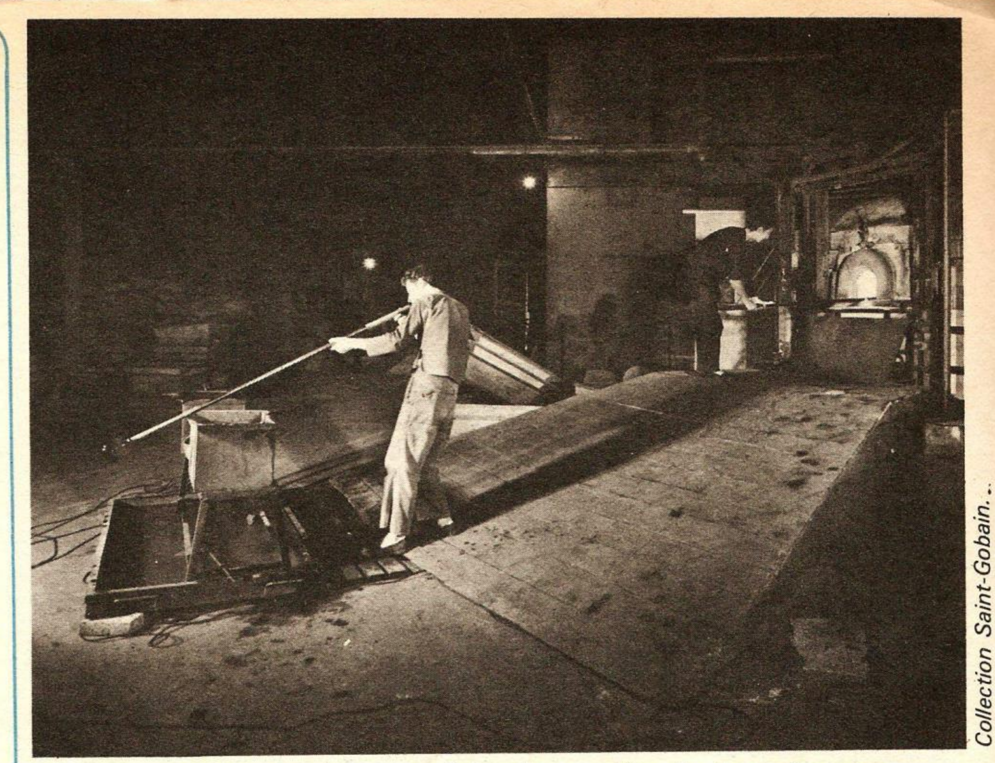
6. Tu assembles les deux demi-coques (F) en enfonçant le picot dans le trou. Avant de les emboîter, tu accroches un des bouts de la ficelle restante entre les deux coques.



7. Tu accroches l'autre extrémité de la ficelle dans l'anneau coulissant sur la ficelle.



8. Le jeu se joue à deux : chacun souffle dans un des tubes, et cherche à envoyer la boule dans le but de l'adversaire. Le joueur au souffle le plus puissant sera le vainqueur.



Collection Saint-Gobain.

Un ballet silencieux et précis : l'un souffle, l'autre enfourne.

trois mille teintes différentes de verre.
Ce chatoiement de couleur qui étonne quand on observe le vitrail, était connu dès le Moyen Age. Certains secrets des verriers ont même été perdus. C'est ainsi que les vitraux bleus de Chartres étaient connus pour laisser passer le jour mais non la luminosité extérieure. Les anciens verriers emportèrent le secret de sa fabrication avec eux et toutes les imitations qui furent faites n'eurent jamais cette opacité. C'est un bien joli métier : souffleur de verre !



Le bleu de Chartres qui arrête la luminosité.

Dernière minute :

Hercule a cassé le gadget.



Hercule a cassé le ball-trap, le gadget de cette semaine. Oh ! je n'irais pas jusqu'à dire qu'il l'a fait exprès. Mais le résultat est là : tu ne trouveras pas le gadget qui était annoncé pour cette semaine. Mais rassure-toi, le ball-trap te sera proposé bientôt dans le numéro 291 (Hercule est en train de recoller les morceaux).

De toute façon le Souflobut qui le remplace est un excellent gadget ; la preuve : je bats Hercule à tous les coups ! Alors j'espère que tu me pardonneras pour ce changement de dernière minute. Je suis persuadé aussi que tu n'en voudras pas trop à ton ami Hercule. (Je suis sûr maintenant qu'il ne l'a pas fait exprès.) Hercule se joint à moi pour te souhaiter bon jeu avec le Souflobut.
Bien à toi,

Ton ami Pif



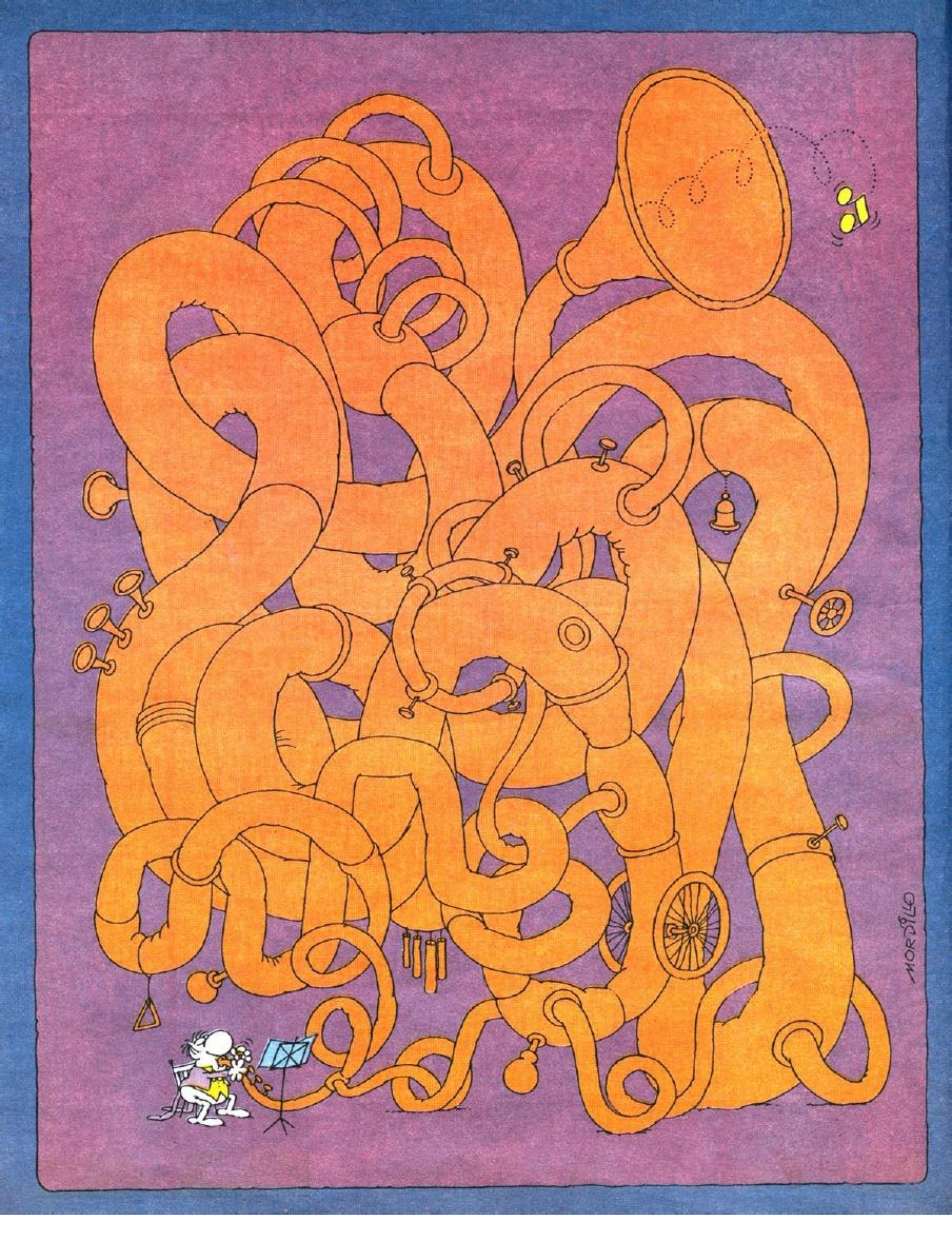
Attention, ce numéro n'est complet qu'avec son gadget paginé I et II sur la couverture.

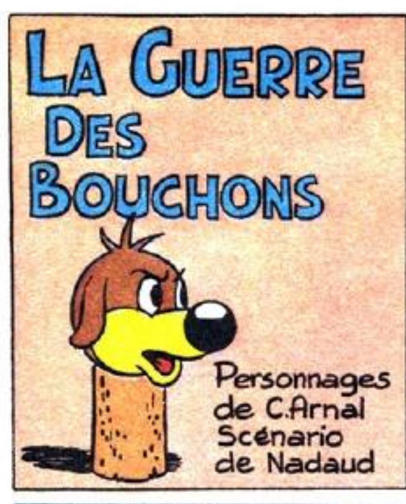


Editions de Vaillant, 126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10. Tél. : 770.97.59.
Directeur de la publication : Claude COMPEYRON. *Comité de direction :* Hélène BRAYE, Claude COMPEYRON, Jean-Claude LE MEUR, André LIMANSKY, Michel NICOLINI. *Directeur des rédactions :* Jean-Claude LE MEUR. *Rédacteur en chef adjoint :* Claude GENDROT. *Administrateur :* Hélène BRAYE. *Directeur de marketing :* André LIMANSKY. *Relations extérieures :* Mali ZONCA. *Publicité :* Agence Centrale de Publicité, 187, quai de Valmy, 75462 PARIS CEDEX 10. Tél. : 203.96.58.
772-9-1974 IMPRIMERIE MONTSOURIS, Massy. OGP. Mise sous film rétractable « Girolène » par PROMO-CARTES (Paris).
Imprimé en France. Loi n° 49 956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal : septembre 1974.
OJD DIFFUSION PUBLICITÉ


POUR AVOIR
120 MOTOS À
COMMENT FAIRE ?


OUILLE
PAS COMME ÇA !..
Plein de courage, notre ami Vroom-vroom. Ses 120 motos, il veut... les fabriquer! Eh bien non. Pour avoir à toi, gratuitement, les 120 motos, les champions, le trial, les grandes courses, il y a un meilleur moyen, figure-toi. Quel moyen? Ah! j'ai promis de ne pas en dire plus long pour l'instant. Mais je triche un peu. Regarde le dessin à droite. Vu?
Pif
MOTOS
A SUIVRE...


MORDILLO


LA GUERRE DES BOUCHONS
Personnages de C.Arnal
Scénario de Nadaud


Rien de tel qu'une bonne bouteille de cidre pour se rafraichir par ce temps


PAF
!


FLOTCH


AÏE
POK
SPINOZA ETHIQUE


Ah ! Monsieur Pif s'amuse avec un pistolet à bouchon !


Si monsieur aime les jeux idiots il va être servi, c'est moi qui vous le dis

1526


J'en ai une collection !
TNT
Il y a longtemps que je ne suis plus un amateur dans ce domaine !


Ah ! le voilà ! poussiéreux mais en parfait état de marche !


HA ! HA ! HA !


Il n'y a rien à redire, le cidre c'est rafraîchissant !
D'ici je pourrais tirer une mouche les yeux fermés, alors le Pif !...


AÏE !
POK
PAN


Mais ?!... Tu n'es pas un peu marteau ! Qu'est-ce qui te prend ?


Il me prend que je ne te conseille pas de vouloir jouer au cow-boy ! moi aussi j'ai un pistolet à bouchons !


PAN PAN PAN
C'est même un revolver à bouchons ! six coups de suite sans le recharger ! Qu'est-ce que tu en penses ?
POC
POC


C'est fou ce qu'on invente comme gadget !
Pas vrai ?
Au fou !


HA ! HA ! HA ! Je l'ai bien eu. Il ne s'attendait pas à pareille riposte ! HA ! HA ! HA !
Je suis toujours sous-estimé !


C'est une véritable provocation ! Mais je ne suis pas du genre à me laisser faire !
Elle doit se trouver là-dedans !

1526


Tiens ! monsieur s'intéresse soudain à la musique et au folklore Mexicain ? méfiance !


Hop ! j'ai à peine rechargé que j'envahis le territoire de Pif avant qu'il ne s'organise !
Je suis un fin stratège !


Tiens ! il s'est caché là-dedans pour mijoter une riposte !
Quel idiot ! Il aurait pu retirer son chapeau !


On va rire !...


Hauts les mains ou je t'envoie un bouchon dans le pif !


PAN
Ouille !


Ton revolver, ce n'est pas mal, mais le tir de la Winchester à bouchons est plus précis !
PAN PAN PAN
AÏE !


Hi Hi Hi ! J'adore chasser le coyotte de gouttière ! Hi Hi Hi !
Sauve qui peut ! je suis une espèce en voie de disparition !

1526


Mais ? où est-il passé ? Il ne s'est tout de même pas envolé !


PAN
POC


Un bon conseil Pif ! N'essaye pas de me suivre !
C'est ce qu'on va voir !


PAN
PAN
Viens-y si tu l'oses !
POC
Wouah ! Rien à faire contre ce tir de barrage !


CLIC
CLIC
Zut ! Plus de bouchons ! catastrophe!


Quelle belle cible !


GLOUP
POP

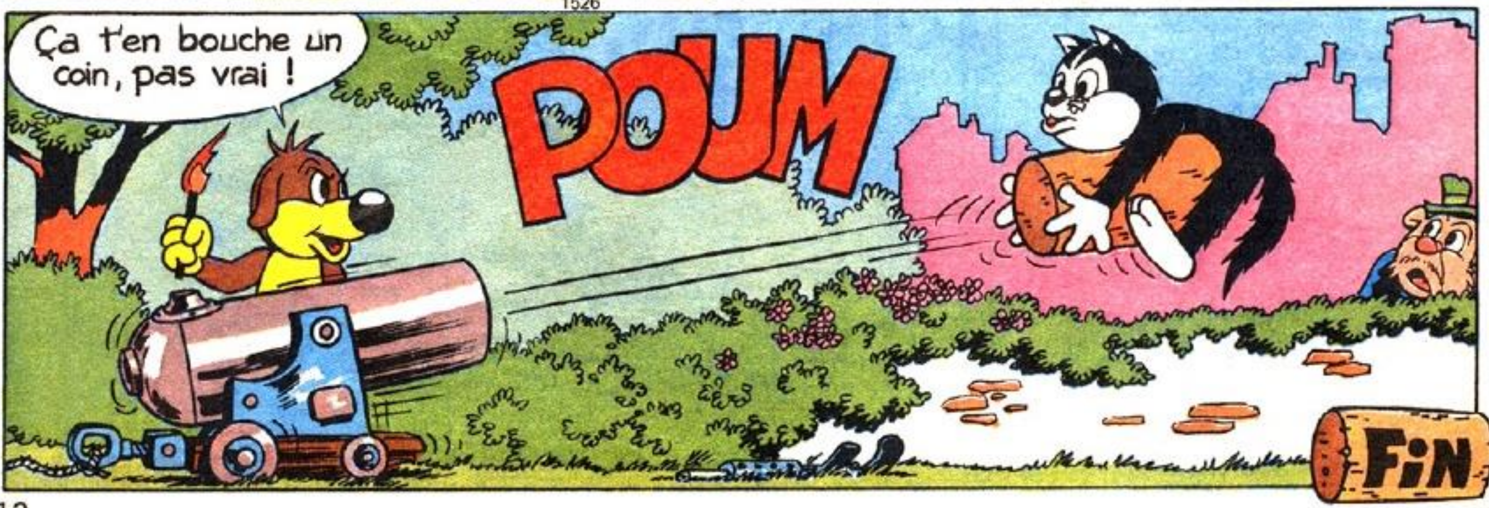

HA HA HA ! En plein dans le mille ! je suis le Guillaume Tell du bouchon !


Attends que je me sois débouché...
...Et tu feras connaissance avec mon arme secrete !


... La mitraillette à bouchons, tu connais ?
TAC
TAC
TAC
TAC
Poc
AÏE ! OUILLE !
Poc


TAC
TAC
TAC
Ah ! C'est comme ça ! Alors, je sors la grosse artillerie !

1526

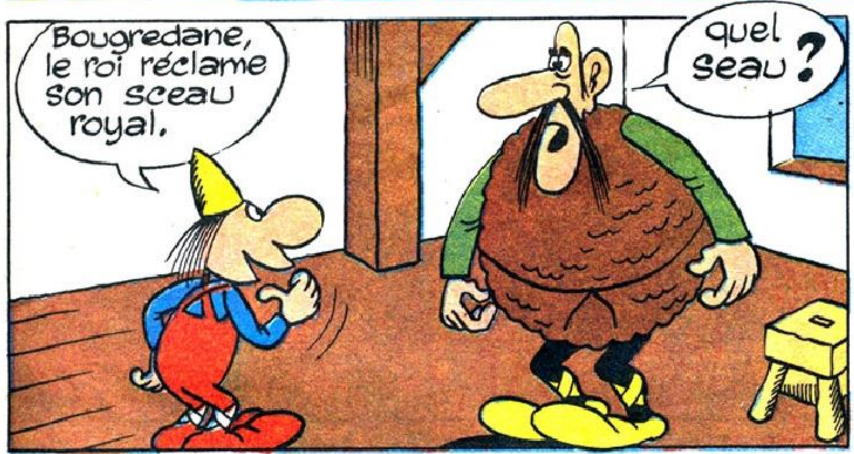

Ça t'en bouche un coin, pas vrai !
POUM
FIN

DICENTIM le petit Franc

par KAMB

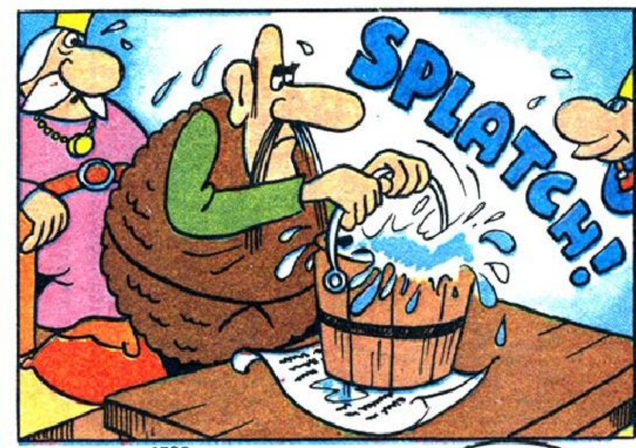






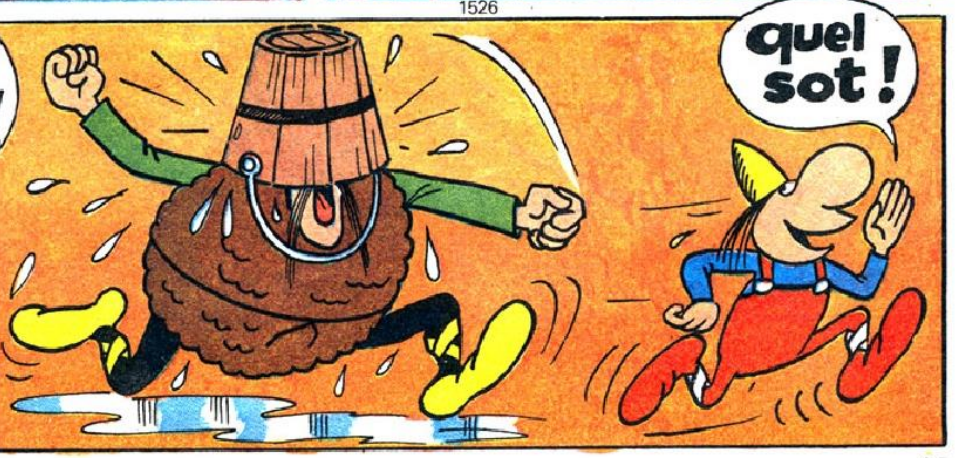






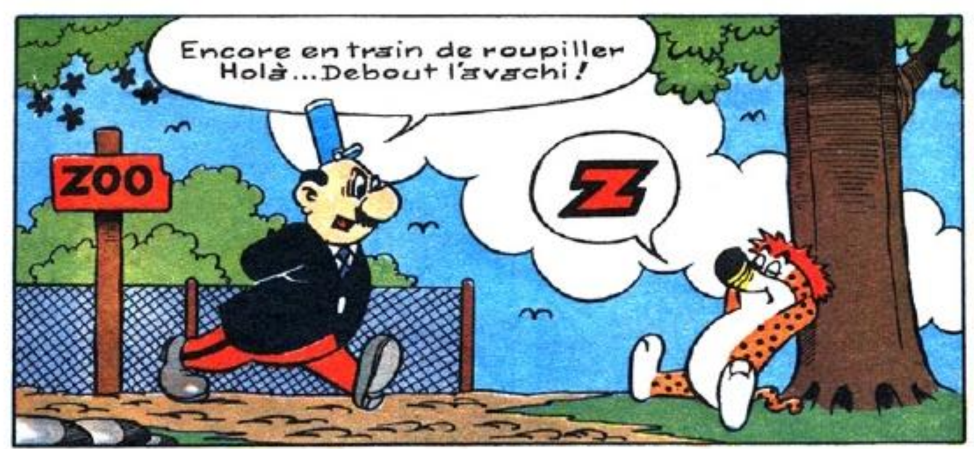
1526








LÉO bête



Encore en train de roupiller
Holà... Debout l'avachi !
ZOO
Z



Avachi... moi ? Pas du tout ! Si je dors c'est parce que je m'ennuie dans ce Zoo de malheur !



Tu devrais faire du sport, ça te passerait le temps !
De la course à pieds par exemple !



ZOO
SORTIE



Course à pieds pour tenter de t'évader hein ? Pas question j'ai beaucoup mieux à te proposer !
?



La boxe est un sport excellent ! Enfile ces gants et cogne là dedans !



Vas-y ! N'aie pas peur... De plus en plus vite... De plus en plus fort !
POF-POF-POF...

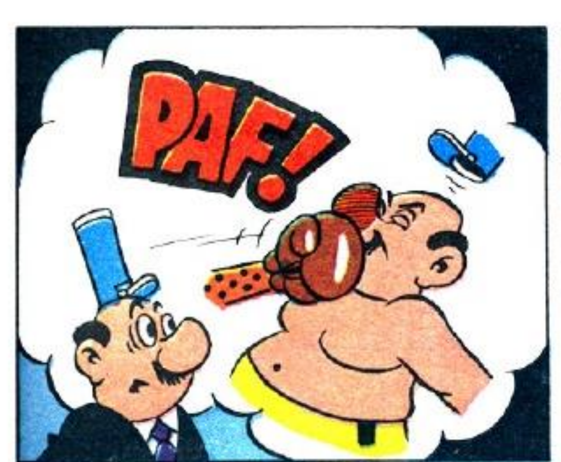


Une heure plus tard...
Taper sur un sac, c'est monotone à la longue... Vous devriez me servir d'entraîneur !

à PART...



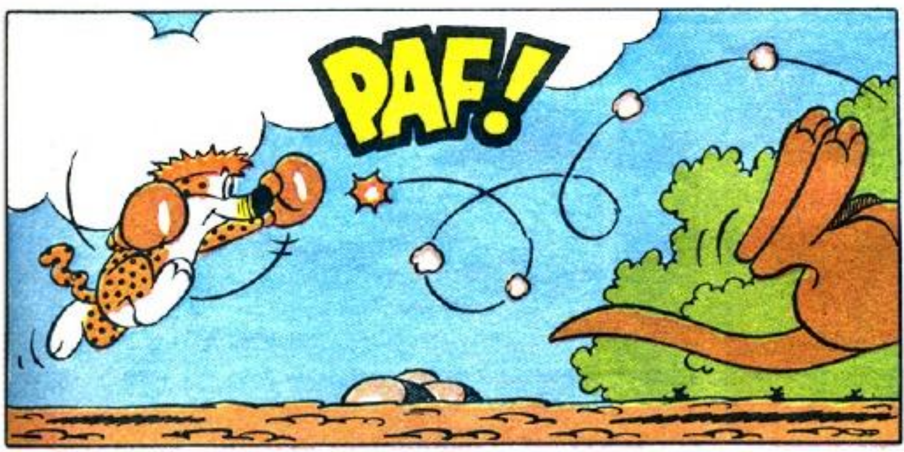



PAF!


Pourque tu me tapes dessus... Rien à faire... Suis-moi... Je vais te trouver un bon Sparing partner!
!


Je vois... Le Kangourou boxeur... Comme au cirque... Mais il y a un hic... Il n'a jamais boxé, lui...
?
Fais moi confiance... Il apprendra vite!


Moi j'arbitre le combat... Prêts ... Allez y... Première reprise!


PAF!


Excuse moi mon petit vieux mais c'est une idée du Chef... Allez! Debout on continue!


PIF-
PAF-
PIF!


PAF-
POF!
Je crois qu'il a compris la technique... Demain, je lui apprendrai les règles Entre autres, qu'il ne faut jamais cogner sur l'arbitre!
Rmas 1526-2

LA FAMILLE FOHAL

TEXTE : St THOMAS - DESSIN : FOHAL.













1526

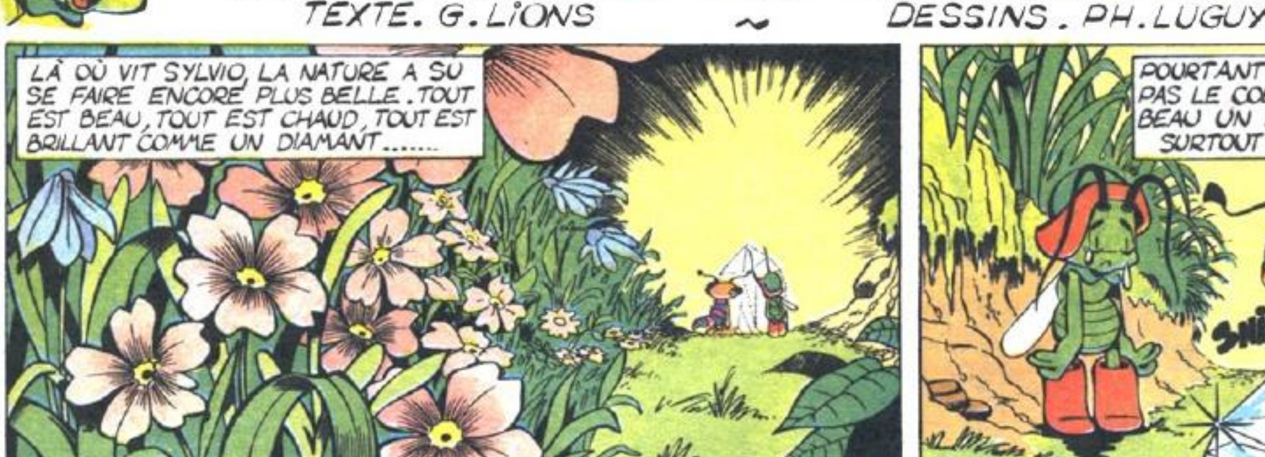






LES AVENTURES MERVEILLEUSES DE SYLVIO LE GRILLON

TEXTE. G. LIONS ~ DESSINS. PH. LUGUY









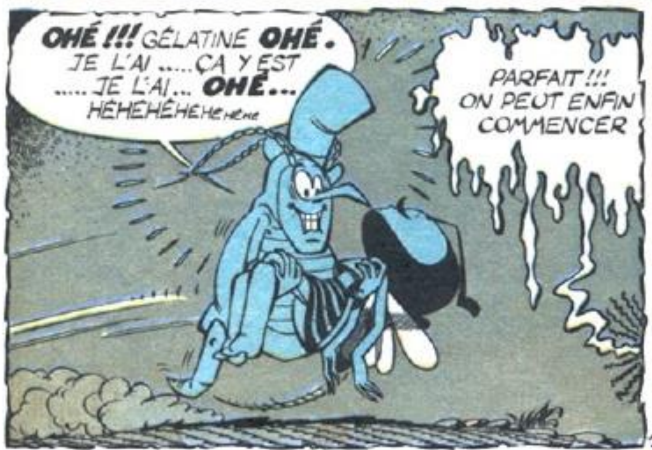








1526



















1526





2

* VOIR LE 1er ÉPISODE DE SYLVIO - PIF GADGET N°267.




LE VIOLON D'OR, FABRIQUÉ IL Y A LONGTEMPS PAR "YVES ARIUS" A UNE SONORITÉ SI PURE, SI CRISTALLINE, QU'IL EST MÊME CAPABLE DE BRISER CE QU'IL Y A DE PLUS DURE AU MONDE


UN DIAMANT! MAIS IL FAUT TROUVER LE VIOLON D'OR! OÙ EST-IL ?..
BEN... LE LIVRE DISAIT QU'ON LE TROUVAIT AILLEURS! À MON AVIS, ÇA MANQUE DE PRÉCISION!!


TANT PIS ... NOUS TROUVERONS QUAND MÊME !!!!


APRÈS AVOIR LONGTEMPS MARCHÉ!
JE VAIS DEMANDER À CETTE PETITE CHENILLE SI ELLE SAIT !!!
BOOAAH! ON A ESSAYÉ 50 FOIS!! ET C'EST TOUJOURS LA MÊME REPONSE: "CONNAIS PAS..."


BONJOUR PETITE CHENILLE!!! LE VIOLON D'OR EST L'OBJET DE MA QUÊTE... SAIS TU OÙ JE POURRAIS LE TROUVER ?!...
LE...L..LE... VIOLON D'OR!


?
AAAAAAH!

1526


POUR QU'ELLE RÉAGISSE DE LA SORTE ET QU'ELLE SOIT EFFRAYÉE À CE POINT.... PAS DE DOUTE POSSIBLE.. ELLE CONNAIT LE VIOLON D'OR!!
C'EST SÛR!! MAIS POURQUOI CETTE FRAYEUR ??
?
SÛR QU'ELLE LE CONNAIT!


HEU.... !!! BONJOUR... QUI ES-TU ?
MON NOM EST "PINPOMPIN" MOI AUSSI, JE CONNAIS LE VIOLON D'OR ET SON GARDIEN... SON TERRIBLE GARDIEN!



INDIQUE MOI LE CHEMIN PINPOMPIN, GARDÉ OU PAS JE DOIS ME PROCURER LE VIOLON D'OR !!!

SOIT... JE TE MONTRERAI DE LOIN L'ENTRÉE DU REPAIRE, ET JE T'ATTENDRAI, DISSI-MULÉ DERRIÈRE UN GROS ROCHER !!

CE N'EST PAS SAGE SYLVIO !!! OH QUE CE N'EST PAS SAGE TU VAS ENCORE METTRE MA VIE EN DANGER!

JE CROIS QU'ON ARRIVE!

BON !!! ALORS MOI... JE VOUS ATTENDS, ICI HEIN !!!

PAS DE DOUTE, ON EST ARRIVÉ !!!

CIEL, JE SUIS MORT, ET LES FLAMMES DE LUCIFER LÈCHENT MON PETIT ARRIÈRE TRAIN MIGNON







1526

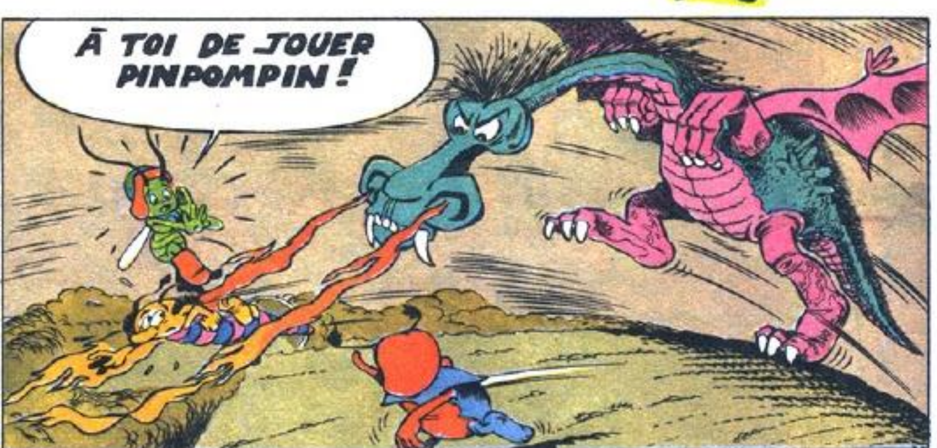


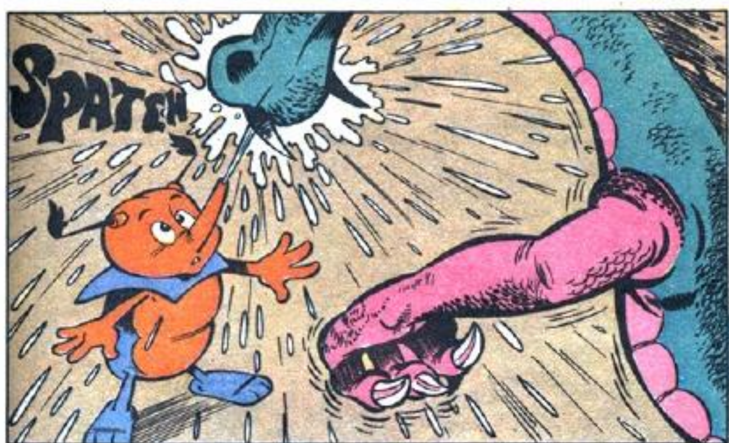
4













1526

NOS AMIS... ENFIN... ARRIVENT DANS LA SALLE ABRITANT LE FABULEUX VIOLON D'OR.... APRÈS AVOIR LONGTEMPS MARCHÉ ET CHERCHÉ DANS UN DÉDALE DE SOUTERRAINS.....

NE NOUS ATTARDONS PAS TROP... J'AI HÂTE D'ALLER DÉLIVRER MA PETITE CLOÉ !!!

COMME IL EST BEAU!!!



LORSQUE SYLVIO SE MIT À JOUER SUR LE VIOLON D'OR, LE DIAMANT ENFERMANT CLOÉ..., BOUGEA, VIBRA, TREMBLA, SIFFLA, ET ÉCLATA EN DÉS MILLIONS DE PETITS DIAMANTS
ALORS CLOÉ SORTIT DE SON CAUCHEMAR... ELLE PUT REJOIN-DRE SYLVIO! ELLE ÉTAIT LIBRE!!!

1526





6

Fin de L'épisode

LOUP NOIR

LE CHEF O-MAPE DE LA TRIBU DES MANDANS MITAKINIS ACCORDAIT L'HOSPITALITE A LOUP-NOIR ET PETIT-NUAGE SUR LE BORD DU LAC DES CENT-ILES.

Scénario : J. OLLIVIER
Dessins : KLINE

LES HOMMES DU CHIEN

LE LAC S'ÉTENDAIT SUR DES MILLES ET DES MILLES ET LES MANDANS SE DÉPLAÇAIENT SUR LES CHENAUX DANS DE CURIEUSES EMBARCATIONS RONDES...















1526 © Ed. VAILLANT Paris



...CHAQUE MATIN, LOUP-NOIR ALLAIT PÊCHER DANS LE LAC...

HOU SIOUX, VIENS DONC AVEC NOUS À LA PÊCHE... LE SAUMON EST DERRIÈRE LES ÎLES !

ILS VEULENT ME RENDRE RIDICULE.

IL N'ÉTAIT PAS SI FACILE DE DIRIGER CES BATEAUX RONDS.









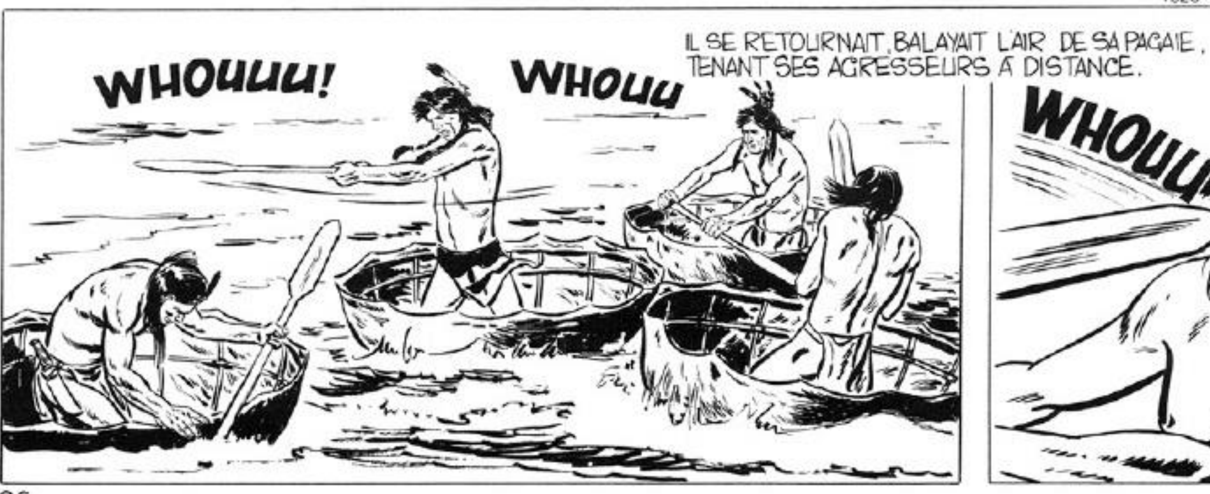

VIENS ! JE VAIS TE DONNER UNE LIGNE !
LOUP-NOIR S'AVANÇA SANS MÉFIANCE...


SE PLAÇANT DERRIÈRE LOUP-NOIR, LES DEUX AUTRES MANDANS PAGAYAIENT À PETITS COUPS...


ET BRUSQUEMENT LE SIOUX SE TROUVAIT ENFERMÉ DANS UN TRIANGLE...


L'ESPRIT DU CHIEN RÉCLAME TA MORT !


IL AVAIT DONNÉ DANS UN PIÈGE.
WHOUU !
TCHAC
TRAÎTRES !


IL SE RETOURNAIT, BALAYAIT L'AIR DE SA PAGAIE, TENANT SES AGRESSEURS À DISTANCE.
WHOUUU !
WHOUU


WHOUU
4.


IL ÉVITA DE JUSTES
SE LE COUP QUI LUI
TOMBAIT DESSUS..


ET SE LAISSA TOMBER À L'EAU.
L'ESPRIT DU CHIEN VEUT TA VIE !


IL PLONGEA.


ILS NE LÂCHERONT PAS LA PROIE.


LES MANDANS
ATTENDAIENT
QU'IL FÎT SURFACE.

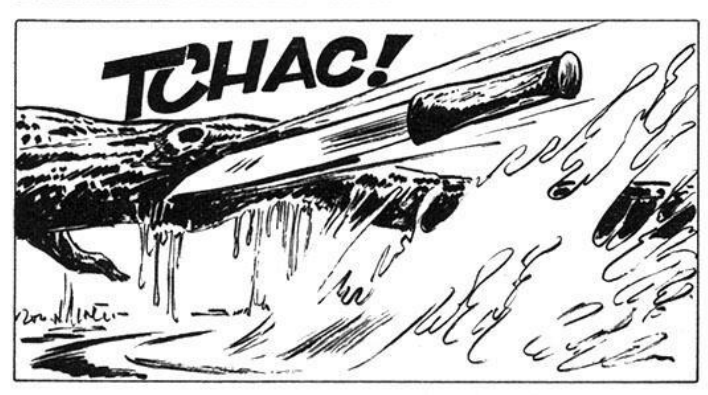

LA PEAU DE BISON
SE FENDIT SUR UNE
LONGUEUR DE
DEUX MAINS.













1526 © Ed. VAILLANT Paris






SI SES POURSUIVANTS PERDAIENT SES TRACES, IL AVAIT ENCORE SES CHANCES


LES MANDANS HÉSITAIENT, SE CONCERTAIENT, SE SÉPARAIENT...


LE GUERRIER SURSAUTA. UNE BRANCHE AVAIT CRAQUÉ EN AVANT.


LOUP-NOIR NE PERDAIT PAS DE VUE L'HOMME DU CHIEN...


LE MANDAN NE PUT ÉVITER L'ATTAQUE.
CHTAK


LES POINGS PUISSANTS DU SIOUX EN EURENT VITE RAISON.


ILS NE SONT PLUS QUE DEUX!
7


IL ATTACHA SON PRISONNIER À UN TRONC ET REPRIT L'AFFÛT.
YEEE


YEEE
L'HOMME SE COULAIT COMME UNE OMBRE DANS LES FOURRÉS.






STAP!


UN SEUL MANDAN RESTAIT SUR LA PISTE DU SANG...


LOUP-NOIR SE RETOURNA...
8











1526 © Ed. VAILLANT Paris





9


TCHAC!
BRUSQUEMENT LIBÉRÉ, L'ARBUSTE PERCUTA LE TUEUR DE BISONS QUI, LES BRAS EN CROIX, S'ABATTIT.


CELUI-CI N'AVAIT PAS BESOIN DE BÂILLON.


LOUP-NOIR REGAGNAIT LE VILLAGE DES HUTTES RONDES.


LE CHEF O-MAPE ÉCOUTA SANS SURPRISE LE RÉCIT.
N'ATTENDS PAS LA PROCHAINE LUNE POUR PARTIR.


JE FERAI SAVOIR AU CLAN DU CHIEN QUE TU AS ÉPARGNÉ LES GUERRIERS. WAHU!


PETIT-NUAGE DORMAIT ENCORE DANS LA HUTTE DES HÔTES...
EN ROUTE, PETIT FRÈRE! LE SOLEIL EST DÉJÀ HAUT!


IL EST TEMPS QUE LE LOUP REGAGNE SA PRAIRIE!
FIN
10



DANS LA NUIT BLANCHE, A TRAVERS UN FANTASTIQUE PAYSAGE, JE CONDUISAIS AUSSI VITE QUE L'ÉTAT DU CHEMIN LE PERMETTAIT. IL S'EN ÉTAIT PASSÉ DES CHOSES EN QUELQUES JOURS...

GUERRE A LA DROGUE

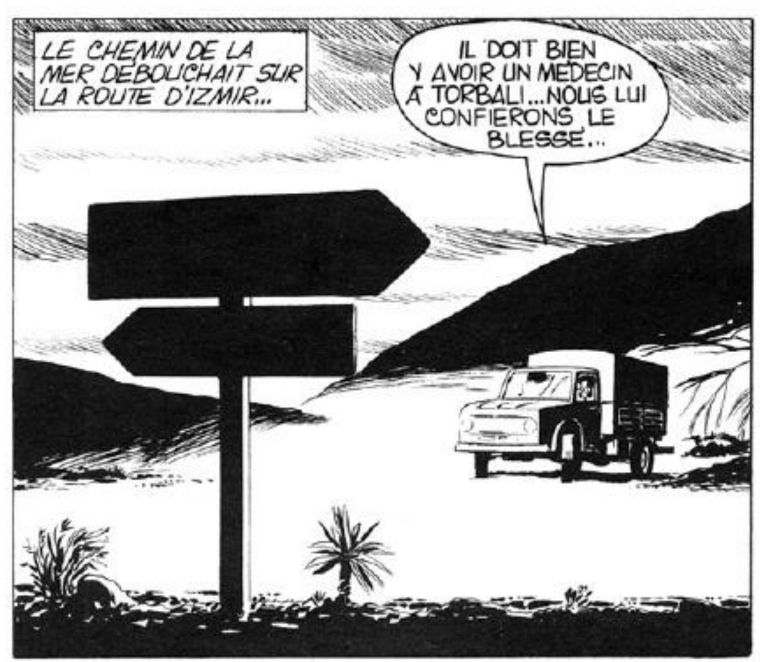




1526 © Ed. VAILLANT Paris













1526 © Ed. VAILLANT Paris









1526 © Ed. VAILLANT Paris






TU PERDS TON TEMPS KHAMIL! IL Y A AUTRE CHOSE À FAIRE. CEUX DU CYPRIS SONT PEUT-ÊTRE AVEC HAZIM ET LE CAPITAINE SPIRIDON N'AIME PAS ATTENDRE!


ILS DISSIMULÈRENT LES CADAVRES DES MOTARDS DANS LES BUISSONS ÉPAIS AINSI QUE LES PUISSANTES MACHINES...
DEMI-TOUR! CHAQUE MINUTE COMPTE...


L'ÉPERVIER ARROSA LES 750 D'UNE GICLÉE DE BALLES...
LE DOCTEUR NE POURRA PAS S'EN SERVIR!
C'EST VRAI! TU ES UNE TÊTE, CHRISTO!


L'ÉPERVIER CHASSE AVEC SA TÊTE, KHAMIL!


ILS RENTRENT À LEUR NID, MITZO! ILS ATTENDENT CEUX QUI VIENNENT DE LA MER... VOUS GAGNEREZ À PIED LA PREMIÈRE BOURGADE.


PAS QUESTION, BEN! NOUS FERONS ÉQUIPE JUSQU'AU BOUT. LE SAGE A DIT : LE ROSEAU AIDE LE BAMBOU À ARRÊTER LE VENT.
4





LA MACHINE RONFLAIT COMME UN JET.







(°) FORTERESSE TURQUE


LES DEUX GROUPES SE REJOIGNIRENT PRÈS DU CAMION...
TOUT EST LÀ, CAPITAINE...DEUX TONNES DE BRUT EN "PAINS" D'UN KILO. VOUS PAYEZ EN DOLLARS!
SPIRIDON DEMANDA À VOIR AVANT DE RÉGLER. À L'ARRIÈRE, LE BLESSÉ GEIGNAIT DANS SON SOMMEIL FIÉVREUX.


BIEN, JE SUIS PRENEUR ...VOTRE PRIX EST LE MIEN, L'ÉPERVIER... MAIS NOUS COMPTERONS LES "PAINS" AU FUR ET À MESURE!


ET JE VOUS COMPTERAI LES DOLLARS... TRÈS LARGEMENT!


LE CAPITAINE FIT FEU, DONNANT AINSI LE SIGNAL DU MASSACRE...
BAN-ANG!!
PAM
BANG
PAYÉ COMPTANT!
PAM
BANG
ET SES ACOLYTES, AUSSI VITE, TERMINÈRENT L'OUVRAGE...
6





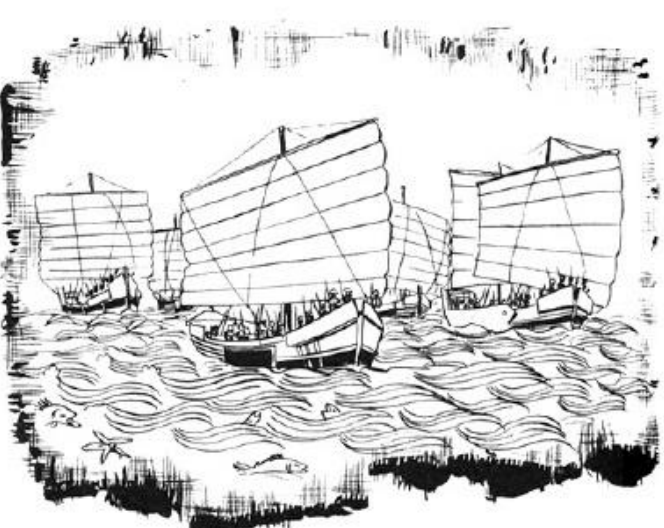


1526 © Ed. VAILLANT Paris






ILS VONT EMBARQUER L'OPIUM À BORD DE LEUR NAVIRE. JE DOIS EMPÊCHER L'OPÉRATION !
JE COMPRENDS MAIS COMMENT ?...


COMMENT ? AUX TEMPS HÉROÏQUES, LE SHOGOUN(*) SHAÏGO S'ÉTAIT POSÉ LA MÊME QUESTION QUAND LES JONQUES MONGOLES CINGLAIENT VERS LES CÔTES DU PAYS DU SOLEIL LEVANT POUR L'ENVAHIR.


NOUS DEVRONS FAIRE AU MOINS QUATRE VOYAGES AVEC LE CANOT !
LE CYPRIS ÉTAIT ANCRÉ À MOINS DE TROIS CENTS BRASSES...


LE JOUR POINTE DE BONNE HEURE EN CE MOMENT... ET IL SUFFIRAIT D'UN GARDE-CÔTE EN MARAUDE...


JUSTICE ET MITZO LES VIRENT EMBARQUER...
J'AI UNE IDÉE... ENVOYER LEUR NAVIRE PAR LE FOND... CE N'EST PAS IMPOSSIBLE... ATTENDEZ-MOI ICI.
...L'IDÉE ÉTAIT FOLLE MAIS ENVOYER LA FELOUQUE AU FOND ÉTAIT LA SEULE MANIÈRE DE CLOUER LES TRAFIQUANTS AU RIVAGE.
8

(*) GOUVERNEUR.



IL SE HISSA À L'ARRIÈRE...

UN HOMME D'ÉQUIPAGE ENLEVAIT LE PANNEAU D'ÉCOUTILLE...

AU DERNIER MOMENT L'HOMME SE RETOURNA...

QU'ES ACO ?

PARADE PAR MOROTE-GARI... ATTAQUE AUX JAMBES...

LE MARIN ALLA AU TAPIS ET SA NUQUE SONNA CONTRE LE PONT...


UN ATÉMI LE FOUDROYA.
DÉSOLÉ MON VIEUX!


POUR LE SABOTAGE DE LA FELOUQUE UNE BARRE D'ANSPECT FERAIT L'AFFAIRE...
SI ON M'AVAIT DIT QUE JE JOUERAI UN JOUR LES PIRATES!


LE CAPITAINE SPIRIDON ÉTAIT D'HUMEUR ENJOUÉE...
PAR JUPITER, CHRISTO DOIT ENRAGER S'IL NOUS VOIT DU HAUT DU PARADIS!
ET LE CHYPRIOTE SUPPUTAIT DÉJÀ LES FABULEUX BÉNÉFICES QU'IL ALLAIT RETIRER D'UNE OPÉRATION DANS LAQUELLE IL N'AVAIT RIEN RISQUÉ.


LES BORDÉES CRAQUÈRENT SOUS LA LIGNE DE FLOTTAISON...
STRAC


CELA DEVRAIT ALLER!
IL ÉLARGIT LA VOIE D'EAU ...IL NE FALLAIT PAS QUE LES TRAFIQUANTS PUISSENT SAUVER LA FELOUQUE...


L'EAU S'ENGOUFFRAIT DANS UN PUISSANT BOUILLONNEMENT.
DOMMAGE POUR UN SI BEAU NAVIRE !


IL SE LAISSA GLISSER À LA MER. LE GRONDEMENT DU MOTEUR ARRIVAIT JUSQU'À LUI.
STAP
STAP
STAP


BON DIEU, CAPITAINE, REGARDEZ ! UN TYPE À LA PATOUILLE ... ET CE N'EST PAS SPIROS !


SPIRIDON MIT PLEINS GAZ. SA MÂCHOIRE CARNASSIÈRE SE CONTRACTAIT.
UN HOMME DE LA BANDE DE L'ÉPERVIER ! QU'A-T'IL PU MANIGANCER À BORD ?


JUSTICE COMPRENAIT LA MANŒUVRE. LA BARQUE À MOTEUR FONÇAIT SUR LUI...
ILS VEULENT M'ÉPERONNER. PAS DE CADEAU !
UNE BALLE PIAULA. PUIS UNE AUTRE... LE NEZ EFFILÉ DU CANOT SE DRESSAIT À LA VAGUE... LES TRAFIQUANTS NE FERAIENT PAS DE QUARTIER...
11


IL PLONGEA COMME L'EMBARCATION ARRIVAIT SUR LUI...
LA MASSE SOMBRE DE LA COQUE PASSA, LE VRILLEMENT ARGENTÉ DE L'HÉLICE S'ÉTIRA.


PAANG
TRIBORD, CAPITAINE! IL REFAIT SURFACE. PAR LE DIABLE, NOUS FINIRONS BIEN PAR L'AVOIR!


DEUX FOIS ENCORE JUSTICE ÉVITA LA MORT, MAIS COMBIEN DE TEMPS DURERAIT CE PETIT JEU?... LE CERCLE SE RESSERRAIT...
IL FAILLIT DONNER DE LA TÊTE DANS UNE LIGNE D'ÉCUEILS AFFLEURANT.
ET POURQUOI PAS?... L'AFFAIRE VAUT D'ÊTRE TENTÉE!
...L'IDÉE VENAIT DE NAÎTRE...


DE RAGE, LE SECOND VIDA SON CHARGEUR.
PAS D'ÉNERVEMENT! LE GIBIER DONNE DES SIGNES DE FATIGUE! GO!


LA MER EST GRANDE ET LES CRABES SE CHARGERONT DE LUI!
12

CAPITAINE!

MAIS L'AVERTISSEMENT VENAIT TROP TARD...

STRA-AAK!

L'EMBARCATION S'OUVRAIT EN DEUX SUR LES ECUEILS.

JUSTICE TIRAIT SA COUPE VERS LE RIVAGE. QUE CES LASCARS SE DEBROUILLENT! ILS N'ETAIENT PAS AU BOUT DE LEURS SOUCIS.

UNE PARTIE DU CHARGEMENT D'OPIUM ETAIT PERDUE, MAIS DU MOINS LA DROGUE NE SERAIT PAS MISE EN CIRCULATION SUR LE MARCHE...

IL AVAIT AGI POUR LE MIEUX.

LE MATELOT DU CYPRIS REPRENAIT SES ESPRITS.









1526 © Ed. VAILLANT Paris









1526 © Ed. VAILLANT Paris







(*) MITZO EST CEINTURE NOIRE 1er DAN.





1526 © Ed. VAILLANT Paris

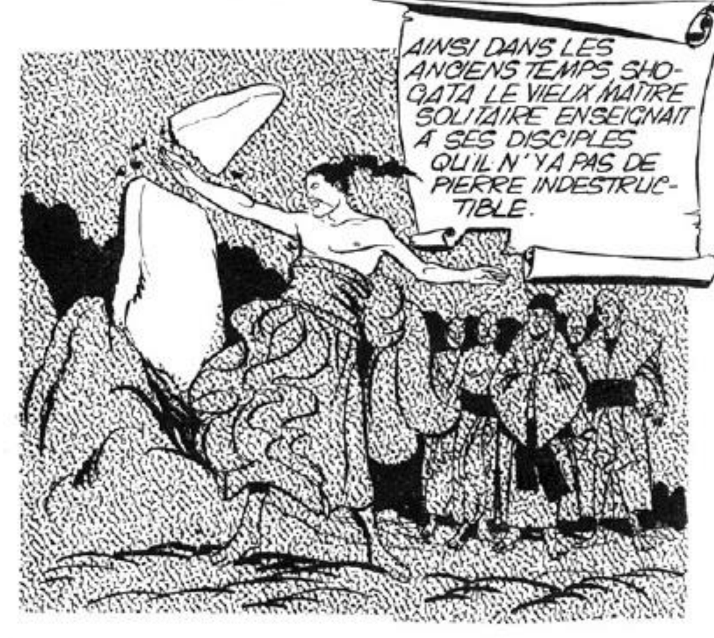





KHAMIL CRIA COMME UN CHIEN HURLANT À LA LUNE...
HOWAAAA!
ET IL LANÇA LA PIERRE.


DES DEUX MAINS OUVERTES EN COUPE, JUSTICE BLOQUAIT LE PROJECTILE.
STAP


DU TRANCHANT DE LA MAIN IL BRISAIT LE QUARTIER DE ROCHE.
PLA
ANG


AINSI DANS LES ANCIENS TEMPS, SHOGATA LE VIEUX MAÎTRE SOLITAIRE ENSEIGNAIT À SES DISCIPLES QU'IL N'Y A PAS DE PIERRE INDESTRUCTIBLE.


PAREIL À UN SANGLIER BLESSÉ, KHAMIL SE RUA DANS LES TAILLIS, ÉCRASANT LES ARBUSTES DANS SA COURSE ÉCHEVELÉE...
LA PEUR LE TENAIT AU VENTRE.
17


LE BLESSÉ DORMAIT PAISIBLEMENT. LA FIÈVRE TOMBAIT.
JE CROIS QUE NOUS POUVONS ENCORE LE SAUVER. SI CE VIEUX CLOU CONSENT À ROULER!
LE VIEUX CLOU ROULA JUSQU'À TORBALI. BOC, DU DERNIER SURVIVANT DE L'ÉPERVIER FUT AUSSITÔT TRANSPORTÉ À L'HÔPITAL DE LA VILLE...


JUSTICE FIT SA DÉPOSITION AU BUREAU DE POLICE.
MERCI, DOCTEUR, NOUS ALLONS PRENDRE LES MESURES D'URGENCE!


MAIS EN ATTENDANT UNE CONFIRMATION D'ANKARA JE DOIS VOUS GARDER À VUE, AINSI QUE VOTRE ASSISTANTE!


LA GARDE À VUE SE FAISAIT DERRIÈRE LES BARREAUX...
MITZO, JE SUIS DÉSOLÉ... TRAVAILLER AVEC MOI N'EST PAS UNE PARTIE DE PLAISIR...


BEN, N'OUBLIEZ PAS CE QUE DISAIT LE SAGE: "L'HOMME JUSTE EST AUSSI LIBRE DANS UN CACHOT QUE LE PÊCHEUR DE THONS SUR LA MER"...
UNE HEURE PLUS TARD ON LES LIBÉRAIT AVEC DES EXCUSES. KHAMIL ET LA BANDE DE SPIRIDON PRENAIENT LEURS PLACES. JUSTICE ÉTAIT FAITE.
Fin de l'épisode!
18

LE JOURNAL DES jeux

LES MILLE ET UNE NUITS

Conception : Roger DAL

ANOMALIES

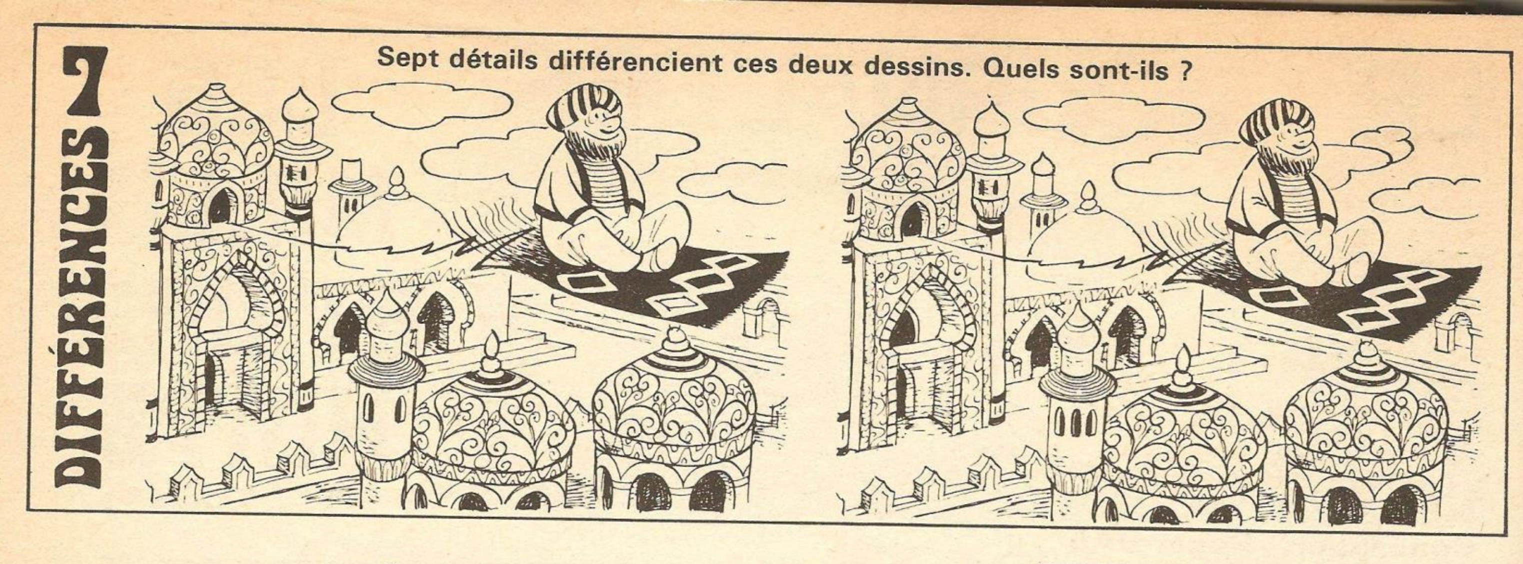
Dans cette scène, plus de quatorze anomalies se sont glissées. Trouvez-les.



Solution des jeux, page 60.

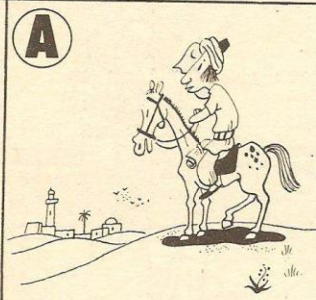
7 DIFFÉRENCES

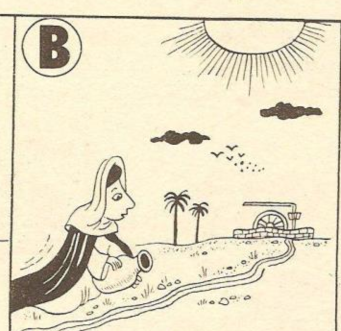
Sept détails différencient ces deux dessins. Quels sont-ils ?



LA CHAÎNE D'ORIENT

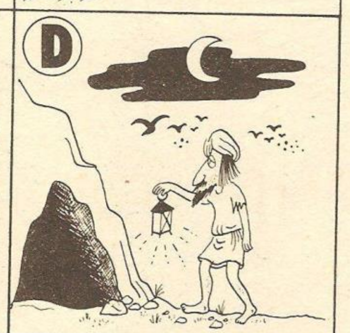
En partant de l'image A, il vous faut « sauter » d'image en image, chaque dessin étant lié au précédent par un détail, une ressemblance, ou une suite logique des événements.

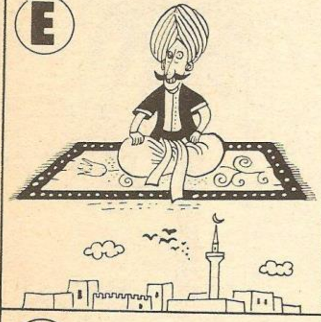


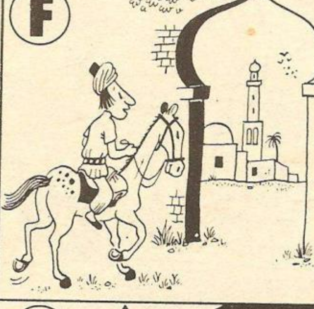


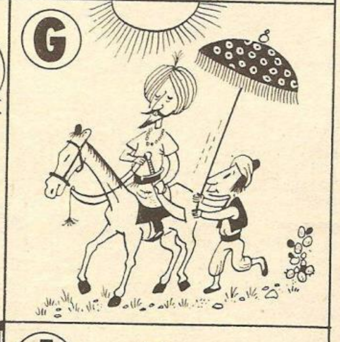


Ainsi de l'image A, il vous faut aller à l'image F où l'on voit le même voyageur passer la porte de la ville. A vous de trouver la suite...















BLAGUES

C'est un monsieur qui achète un oiseau.
— Vous pouvez me garantir que ce canari chante vraiment bien ?
— S'il chante bien ? Si la Callas l'entendait, elle renoncerait à son métier, vous pouvez me croire.
Une semaine plus tard, le client furieux, retourne chez l'oiseleur.
— Dites-moi, hurle-t-il hors de lui, vous m'avez vendu un canari qui boîte.
— Qu'est ce que vous vouliez ? Un canari qui chante ou un canari qui danse ?

Jean-Marc DE COINMER (Belgique).



Un professeur dit à ses élèves :
— Moi, j'incarne dans cette classe un électricien et vous, vous êtes des ampoules...
A cet instant un élève lève le doigt :
— Monsieur, dit-il, en montrant son camarade qui dort, lui c'est une ampoule grillée.

Mohamed BOUGUELTOR (Alger).



Un père de famille a reçu un coup de téléphone du maître l'avertissant que son fils est décidément le cancre de la classe.
Le soir le père appelle son fils et lui demande à brûle-pourpoint :
— Dis-moi, à l'école, qui est-ce qui ne fait rien pendant que tous les élèves travaillent ?
— Tu l'as remarqué toi aussi ? Je me demande bien ce qu'ils font ces intituteurs !

Danielle IRICOU (Côte-d'Ivoire).



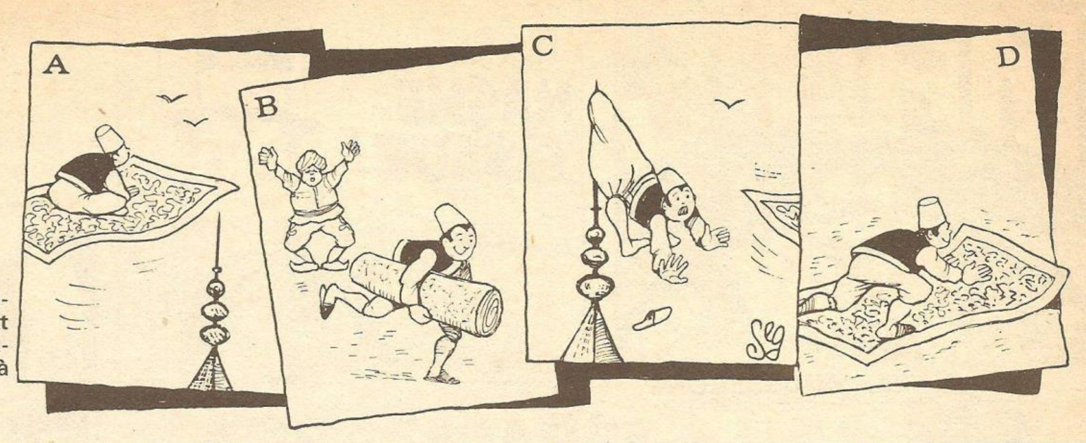
Es-tu capable de garder un secret ?
— Oh, tu me connais !
— Eh bien, j'ai besoin d'argent.
— Sois tranquille, c'est comme si tu ne m'avais rien dit.

Marie LAZE (Paris).

Solution des jeux, page 60.

LE BON SENS

Remettez ces quatre images dans le bon sens et vous comprendrez la mésaventure qui vient d'arriver à ce personnage.



LES MILLE ET UN VOILES

Qui se cache sous ces voiles?

A - 1. Annie Cordy
2. Sylvie Vartan
3. Micheline Presle.

B - 1. Dalida
2. Nana Mouskouri
3. Barbara

C - 1. Isabelle Aubret
2. Romy Schneider
3. Georgette Lemaire

D - 1. Sheila
2. Anne-Marie Peysson
3. Nicoletta.

E - 1. Marie Laforêt
2. Catherine Deneuve
3. Liz Taylor.

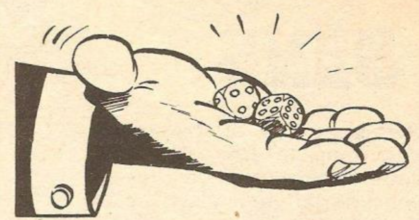
JEU A POINTS

En joignant les points de 1 à 77, vous découvrirez ce réparateur avec son antenne télé dans une drôle de situation.

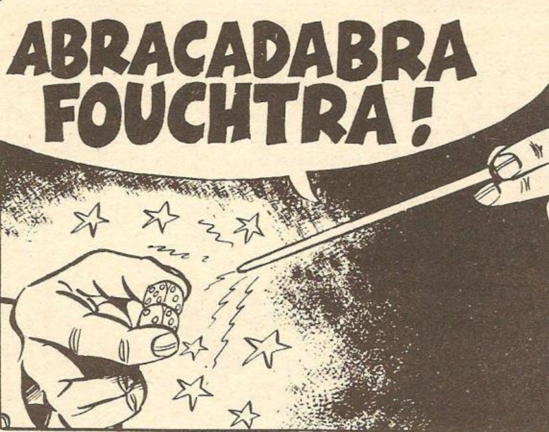




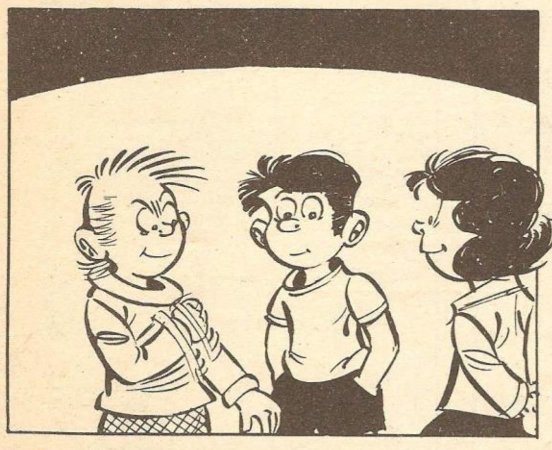








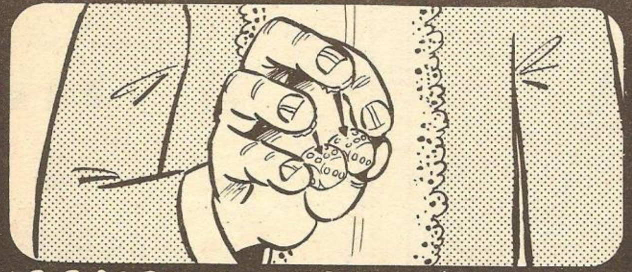








MONSIEUR MAGIE LIVRE SON SECRET !





LE FAIT DE FROTTER LES DÉS SUR LA MANCHE N'EST QU'UNE MISE EN SCÈNE. "LE MAGNÉTISME" EST OBTENU EN HUMECTANT AVEC LE MAJEUR ET L'ANNULAIRE LES DEUX FACES DES DÉS PORTANT LE MÊME NUMÉRO.

POUR FAIRE TENIR LES DÉS, IL FAUT RAPPROCHER LES DEUX FACES QUI ONT ÉTÉ HUMECTÉES, ET LE TEMPS DE DIRE LENTEMENT LA FORMULE MAGIQUE LES DÉS SONT COLLÉS. LE TOUR EST JOUÉ !

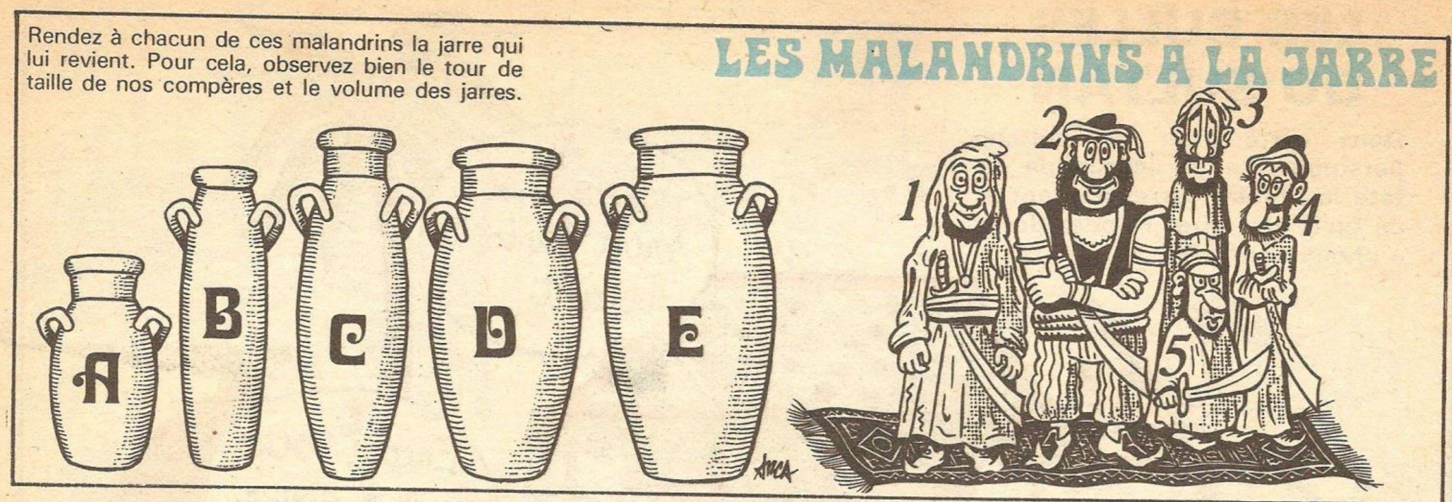
A BIENTOT POUR UN NOUVEAU TOUR DE MAGIE...

DESSINS DE JACQUES

LES BULLES DU SULTAN

Dans cette cour du sultan, personne n'a au-dessus de la tête la phrase correspondant à ce qu'il doit dire. Rendez-donc à chacun sa bulle.





LES MALANDRINS A LA JARRE

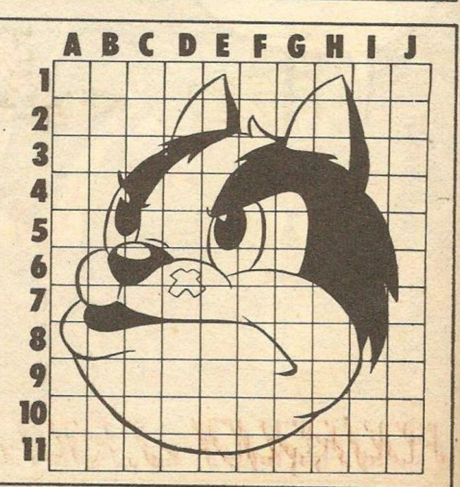
Rendez à chacun de ces malandrins la jarre qui lui revient. Pour cela, observez bien le tour de taille de nos compères et le volume des jarres.

Il n'y a pas de doute, il se passe quelque chose ! En coloriant, suivant les indications, avec vos crayons de couleur, vous découvrirez cette scène :
0 : blanc - 1 : orange - 2 : noir - 3 : vert foncé
4 : jaune - 5 : rose - 6 : bleu clair - 7 : marron.

APPRENEZ A DESSINER HERCULE

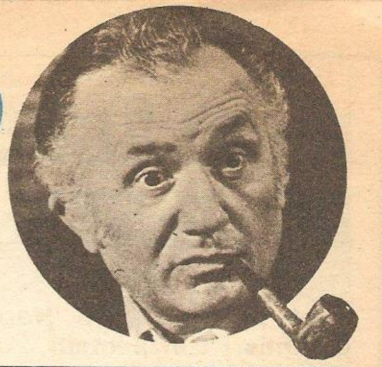


Cette semaine nous allons vous apprendre à dessiner Hercule.
Pour cela, vous devez tracer, au crayon noir, un rectangle dont les côtés devront avoir 16,5 cm sur 15 cm.
Vous quadrillerez ensuite de lignes verticales et horizontales espacées de 1,5 cm, votre surface à dessiner.
Puis en vous aidant de repères que constituent les lettres et les chiffres, commencez à dessiner Hercule.
Ainsi par exemple, le pansement d'Hercule se trouve en D6, D7 et E7.
Si vous respectez bien les conseils que nous vous donnons, vous obtiendrez la reproduction fidèle du visage d'Hercule.
Pour finir, vous pouvez effacer le quadrillage et mettre en couleur ce sacré Hercule...

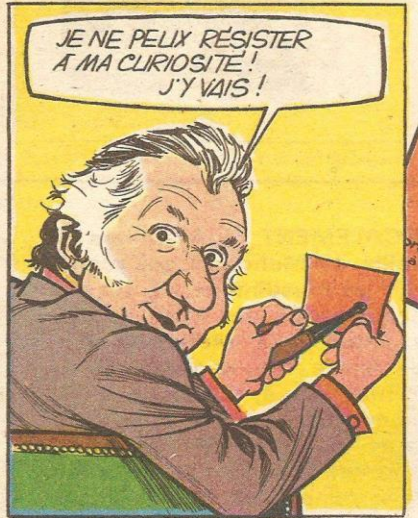


Solution des jeux, page 60.

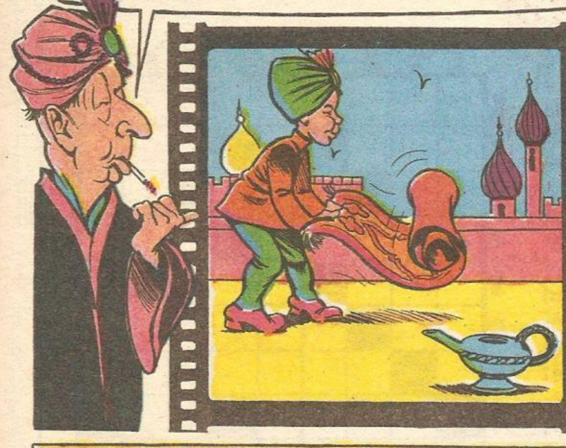
JEAN RICHARD ENQUETE



CABROL GIL DAS



PLUS TARD, DANS UNE SALLE DE PROJECTION...













POURQUOI J. RICHARD CROIT-IL À UNE SUPERCHERIE ?

LA BLAGUE DE LA SEMAINE

Tout près du pôle Nord, un crime vient d'être commis. L'inspecteur, qui procède à l'enquête, s'approche d'un suspect et lui demande :
— Que faisiez-vous pendant la nuit du 15 novembre au 3 avril ?

Cette semaine, Doina CARAUSU gagne pour l'envoi de sa blague un superbe métier à tisser.



BLAGUES

Pour occuper ses élèves, un professeur leur demande de dessiner un train, puis il sort. En revenant, il contrôle tous les dessins et trouve un élève qui n'a dessiné que les rails.
Il lui demande la cause.
— Où est le train que tu as dessiné ?
— Il est passé quand vous étiez dehors, répond l'élève !

Amar ZEGGAT (Algérie).



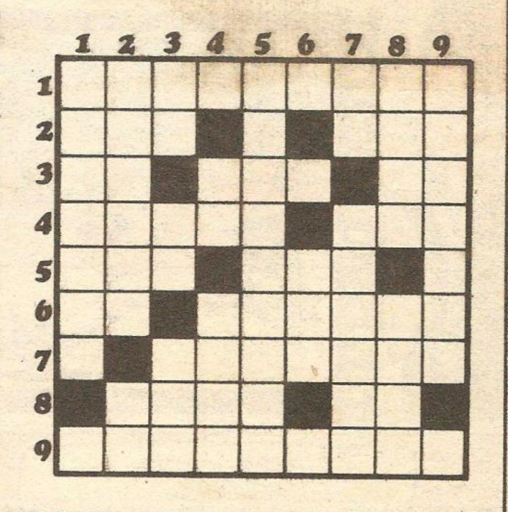
Un homme vient de s'installer en banlieue. Il demande à son nouveau voisin qui est fermier :
— Est-ce que le matin je pourrais traverser votre champ pour attraper le train de 8 heures ?
— Mais, bien sûr, fait le fermier. Je peux même vous garantir que grâce au taureau qui s'y trouve, vous aurez chaque jour le train de 7 h 30 !

Yamine ABBA (Alger).

MOYEN

HORIZONTALEMENT : 1. Elles transportent les marchandises à travers les déserts d'Orient. - 2. Le prénom du célèbre Baba des Mille et Une Nuits. Touché. - 3. Ici. Pour faire le couscous. Pronom personnel de la troisième personne. - 4. Parfait. Les sultans le favorisaient souvent en faisant construire et décorer des palais somptueux. - 5. Pour coudre. Dépôt au fond d'un récipient. - 6. Pronom personnel. On peut appeler ainsi chacun des quarante voleurs des Mille et Une Nuits. - 7. Petits châteaux. - 8. N'appartient à aucune Eglise. A l'intérieur. - 9. L'une d'entre elles était magique dans les Mille et Une Nuits.

VERTICALEMENT : 1. Membres de la famille de Mahomet qui règnent sur les musulmans. - 2. Un des héros principaux des Mille et Une Nuits. Article. - 3. Moitié de rien. Article arabe. Ile anglaise de la Mer d'Irlande. - 4. Possessif. Il est indispensable au petit bébé. - 5. Courage. - 6. Un roi dans le désordre. - 7. Venu au monde. Tel était le tapis volant des Mille et Une Nuits. - 8. Gouverneur de province au temps des Mille et Une Nuits. Décoré. - 9. Princes mahométans.



Les cahiers **CLAIREFONTAINE** présentent

le Jeu des 5 erreurs







1 - position main droite garçon gauche différente. 2 - garçon gauche a un col montant. 3 - rabat cartable différent. 4 - cheveux garçon droite différents. 5 - côté droit blouson garçon du milieu plus grand.

Solution des jeux, page 60.

ENIGME



Par MOALLIC et CRESPI

VOL DE JOUR

Le baron de Kuir vient de téléphoner à Ludo : d'audacieux voleurs s'enfuient de chez lui, emportant un précieux butin.



1. Ludo qui a sauté aussitôt dans sa voiture ne tarde pas à pénétrer dans le parc de la résidence du baron.



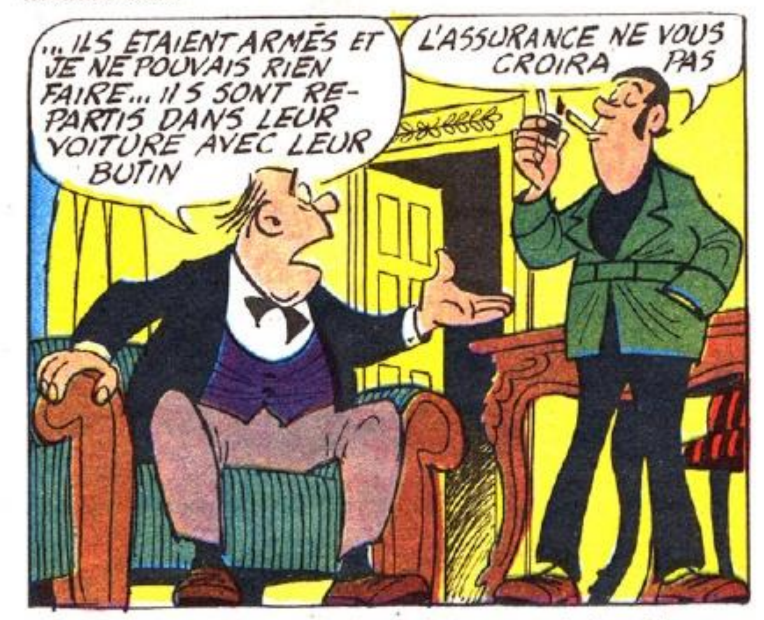
2. Le baron vient au devant de Ludo ; il a téléphoné sitôt que les bandits ont pris la fuite.



3. Dans le grand salon, Ludo peut voir l'emplacement des trois tableaux volés.



4. Les domestiques étant en congé, le baron se trouvait seul, ce qui a facilité l'action des malfaiteurs.



5. Ludo a écouté les explications du baron, mais il a fait une constatation qui le fait douter de la vérité.

QU'A DONC REMARQUÉ LUDO ?

SOLUTION DES JEUX

ANOMALIES (page 51).

Il y a une fleur sous le tapis volant. - Un pied du prince sur le tapis est plus grand que l'autre. - Les franges ne sont pas les mêmes des deux côtés du tapis volant. - Il y a une girouette sur la mosquée. - Une église dans la ville arabe. - Il y a une enceinte de remparts du Moyen-Age avec un pont-levis. - La jeune fille qui monte sur le tapis porte un hennin. - Son échelle est coupée. - Le navire porte un pavillon suisse. - L'ancre est à l'envers dans la mer. - Les hublots sont à demi noyés dans les eaux. - Il y a une cheminée dans le bateau à voiles. - Le palmier de droite a un feuillage qui ne lui appartient pas. - Le croissant de lune n'est jamais représenté ainsi, pointes en haut.

LES 7 DIFFERENCES (page 52).

1. Une porte d'étage supplémentaire dans le palais. - 2. Une coupole de minaret. - 3. Une fenêtre du minaret. - 4. Une raie du turban. - 5. Les plis de la manche. - 6. Le dessin du tapis. - 7. Un petit nuage.

LA CHAINE D'ORIENT (page 52).

A : Le voyageur dans le désert va se rendre à la ville que l'on voit à l'horizon.

De A en F : Le voyageur passe la porte de la ville. On aperçoit la mosquée dans l'arc de la porte.

De F en I : Le voyageur est entré chez le sultan, et le salue. Remarquez la tenture qui se trouve derrière le sultan.

De I en E : Le sultan s'est envolé sur le tapis que l'on voyait dans l'image précédente. Au-dessous de lui, une mosquée surmontée du croissant.

De E en D : Un paysage avec le croissant de la lune. Un pauvre, tenant une lanterne, entre dans une grotte.

De D en H : Le pauvre a découvert un trésor. Parmi les bijoux, il y a un beau cimeterre.

De H en C : Un personnage somptueusement vêtu, portant le même cimeterre, attend le cheval qu'on lui apporte.

De C en G : Le même personnage est sur son cheval. Il y a aux pieds, le même cactus que dans l'image précédente. Un petit bonhomme tient un parasol au-dessus de sa tête pour l'abriter du fort soleil.

De G en B : Le même gros soleil est au-dessus de la personne qui va puiser de l'eau au ruisseau.

De B en J : La même femme part en portant la cruche sur sa tête. Au loin les mêmes palmiers que dans l'image précédente.

LE BON SENS (page 53).

B - D - A - C.

LES MILLE ET UN VOILES (page 53).

A1 - B3 - C1 - D3 - E1.

JEU DES BULLES (page 55).

1G - 2F - 3E - 4B - 5A - 6I - 7H - 8D - 9C.

LES MALANDRINS ET LES JARRES (page 52).

2E - 1D - 3C - 4B - 5A.

ENQUETE JEAN RICHARD (page 57).

Jean Richard a remarqué que le tapis, en prenant son envol, ne projette aucune ombre sur le sol, alors que la lampe posée sur sol en projette une. Il en conclut qu'il y a un truquage : le réalisateur a employé deux images (l'une représentant le décor et l'autre l'homme prenant son envol sur le tapis volant) pour faire croire qu'il s'agit là d'un document irréfutable. Or il s'agit bel et bien d'une supercherie.

MOTS CROISES (page 58).

Horizontalement : 1. Caravanes. - 2. Ali. Emu. - 3. La. Mil. Il. - 4. Idéal. Art. - 5. Fil. Lie. - 6. En. Larron. - 7. Manoirs. - 8. Laïc. En. - 9. Lanterne.
Verticalement : 1. Califes. - 2. Aladin. La. - 3. Ri. El. Man. - 4. Ma. Lait. - 5. Vaillance. - 6. Iro. - 7. Né. Aérien. - 8. Emir. Orné. - 9. Sultans.

ENIGME LUDOVIC (page 59).

En entrant dans le parc, la voiture de Ludovic laisse des traces dans l'allée ; devant lui, il n'y en a pas. Si une autre voiture était venue peu de temps auparavant, elle aurait aussi laissé des traces. Le baron de Kuir ment pour pouvoir toucher l'assurance.

RENTREE DES CLASSES : PENSEZ DEJA A LA RECREATION, AVEC LES POCHES COMIQUES DE CE MOIS-CI.

Pif Poche n°109 : 200 pages : 100 gags 100 jeux. Des cascades d'inventions.

Placid et Muzo Poche n°69 : 200 pages : 100 gags - 100 jeux. S'amuser en forêt. Un grand jeu de l'oie.

Pifou Poche n°51 : 200 pages : des métiers pour rire, en 100 gags et 100 jeux.

200 pages : 100 gags - 100 jeux de bons moments à passer avec tes héros préférés.





Fiche de collection POLISTIL (à découper et à coller sur un support carton).

POLI PRESENTE LE CITRON CHERI BUG POLISTIL.

Longueur : 12 cm.
Hauteur : 10 cm.
Carrosserie : métal.
Roues : caoutchouc.
Diamètre des roues : 38 mm.
Description : 2 phares avant, plaque minéralogique apparente, antenne radio sur le capot, toit ouvrant, position de pilotage centrale.

Originalité : le Citron Chéri Bug peut foncer n'importe où, à travers champs, par dessus les dunes de sable, il traverse les rivières et les torrents de montagne.

Si le CITRON CHERI BUG existait vraiment...

Il remporterait toutes les victoires avec son pilote POLI. Il découvrirait la lune, il visiterait Mars, il referait les voyages de Jules Verne, il irait au centre de la terre, à 100 000 lieues sous les mers. Partout où te conduit ton imagination !

Tu trouveras les motos, les voitures, les circuits et tous les jouets POLISTIL à Paris et en province, dans les grands magasins et chez les marchands de jouets.

Polistil®

DES JOUETS POUR MIEUX JOUER



PiFOU...




DÉCHARGE
Pas glop!


Depuis ce matin il farfouille dans ce tas d'ordures... Je me demande ce qu'il peut bien cher-cher...




Pas glop!




Pas glop!


Pas glop!

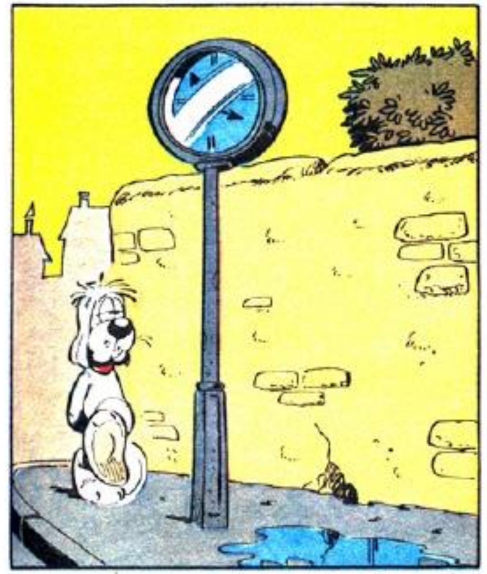


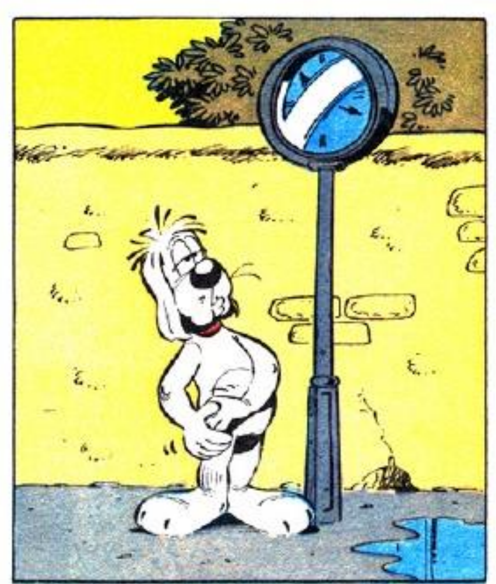



GLOP-GLOP!



Texte, dessin DUFRANNE d'après GOTLIB

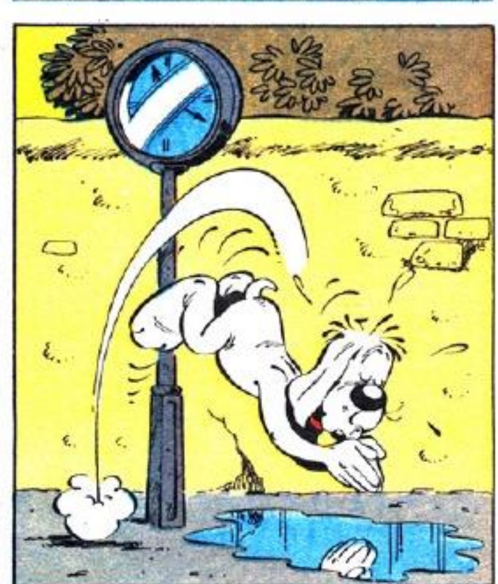






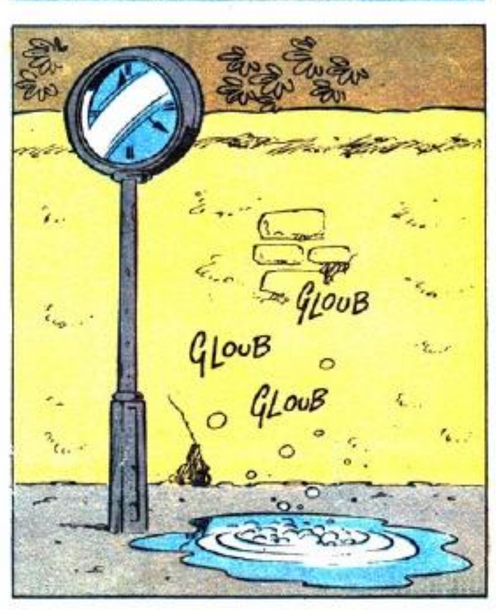






1526







PLACID et MUZO

D'APRÈS LES PERSONNAGES DE ARNAL SCÉNARIO ET DESSINS DE J. NICOLAOU.



















1526



HORACE cheval de l'ouest

de poirier

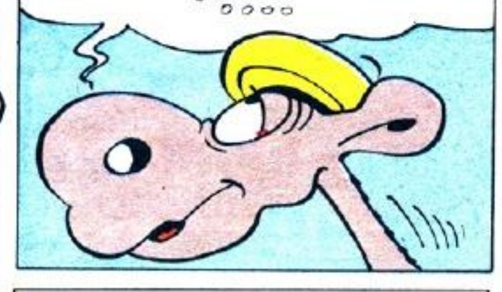


























poirier

VOILA CE QU'IL M'AURAIT DIT SI NOTRE PROJET N'ÉTAIT PAS TOMBÉ A L'EAU ...!

ALLONS DU COURAGE MON VIEUX... JE CONNAIS UN RACCOURCI APRÈS LE DÉTROIT DE GIBRALTAR ....

..DE TOUTES FAÇONS, MAINTE--NANT, ON EST DANS LE BAIN JUSQU'AU COU ....!

1526



Jouer au football chez soi, est-ce possible ?

Oui, c'est possible, grâce à SUBBUTEO, le jeu de football miniature qui vous permet d'organiser, chez vous, de vrais matches avec toutes les règles que comporte le jeu : coups d'envoi, hors-jeu, coups francs, etc.

En outre, SUBBUTEO organise une Coupe du Monde chaque année. Sur notre photo, on voit Philippe Bohan, champion de France, qui battra Barrie Olsen, le champion des U. S. A. par 1 à 0.

Pour tout renseignement, écrivez à : S. A. DELACOSTE, boîte postale 337, 75122 PARIS CEDEX 03.

Amateurs de football, adoptez SUBBUTEO.

PINCE-MI ET PINCE-MOI SONT DANS UN BATEAU.
PINCE-MI TOMBE A L'EAU.
QU'EST-CE QUI RESTE ?



Commencez à réfléchir à la réponse à cette importante question.



La semaine prochaine, dans PIF, vous découvrirez comment Pince-Mi et Pince-Moi vont vous emmener en bateau.

Fruité. C'est plus musclé.

fruité

HAVAS CONSEIL

Fruité framboise-raisin, pomme-cassis, pamplemousse ou orange. Des tas de délicieuses façons d'oublier la soif.

Le nouveau Fruité. Plein de fruits. Plein d'idées.

de 13 % à 17 % de fruits.


ARTHUR LE FANTÔME
ET LA BANDE DES "FICHE-LA-FROUSSE"
L'ÂGE DU GADGET À FAIRE LES SUCETTES N'ÉTAIT PAS ENCORE ARRIVÉ. NOTRE HÉROS ERRAIT ÇA ET LÀ DANS UNE RÉGION PARTICULIÈMENT LUGUBRE, QUAND AU DÉTOUR D'UN VAGUE SENTIER...
PAROLE... JE NE M'ATTENDAIS PAS À VOIR CE GENRE DE CASTEL DANS CE COIN PERDU...


LÀ...
IL FAUT TOUJOURS QUE TU EN RAJOUTES TAIS-TOI UN PEU BAVARD!...

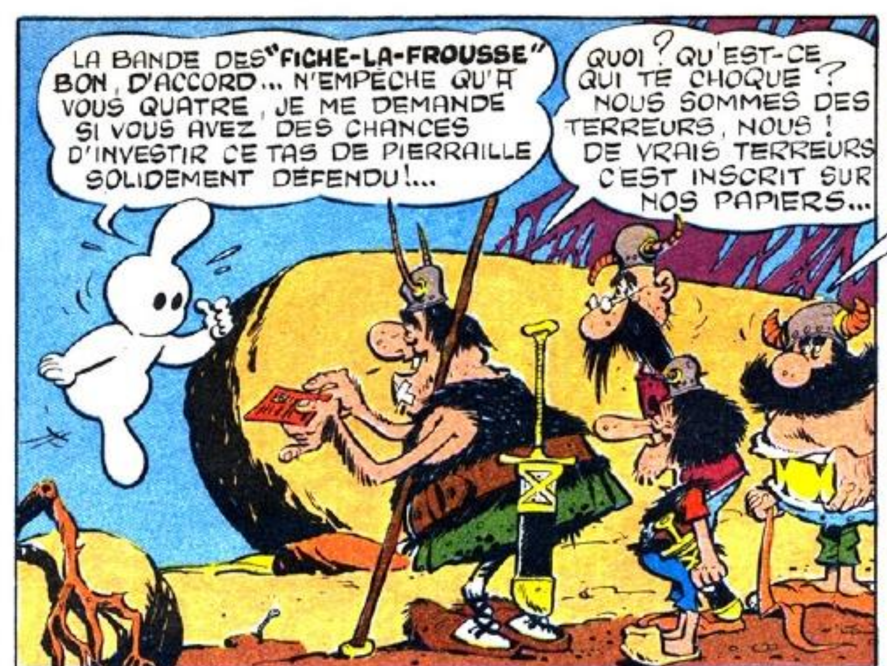

FFFF
REGARDEZ-LE! IL VEUT SONNER L'ALARME ET J'AI RETIRÉ LA PETITE MÉCANIQUE...


À QUOI JOUE-T-IL TON COLLÈGUE ? IL VA SE FAIRE SAUTER LES TACHES DE ROUSSEUR!...
IL ESSAIE D'AVERTIR LA COMPAGNIE QU'ON ENVAHIT NOTRE TERRITOIRE...

1526


AUX ARMES ON NOUS ATTAQUE
QUI MOI? MOI TOUT SEUL? ÇA NE VA PAS VOUS AUTRES!


?
EH! IL S'AGIT DE NOUS CAMARADE! LA BANDE DES "FICHE-LA-FROUSSE"...
PAR CÉZARD
1


LA BANDE DES "FICHE-LA-FROUSSE" BON, D'ACCORD... N'EMPÊCHE QU'À VOUS QUATRE, JE ME DEMANDE SI VOUS AVEZ DES CHANCES D'INVESTIR CE TAS DE PIERRAILLE SOLIDEMENT DÉFENDU!...
QUOI? QU'EST-CE QUI TE CHOQUE? NOUS SOMMES DES TERREURS, NOUS! DE VRAIS TERREURS C'EST INSCRIT SUR NOS PAPIERS...


D'ABORD CE TAS DE PIERRAILLE EST LE BEFFROI DES CINQ ASSIS! IL NOUS APPARTIENT! CES VILS BRETTEURS DE PACOTILLE NOUS L'ONT VOLÉ UN JOUR DE PLUIE (ON ÉTAIT ALLÉ S'ABRITER CHEZ AUTRUI...) !...
BU


SI JE COMPTE BIEN VOUS N'ÊTES PAS AU COMPLET ?...
NON! LE CHEF A VOULU RESTER POUR ESSAYER SON NOUVEAU PARAPLUIE ET CES LÂCHES L'ONT FAIT PRISONNIER...
ALORS! C'EST LA GUERRE... ET AUJOURD'HUI NOUS PASSONS À L'ATTAQUE!...


BEN, FÉLICITATIONS... VOUS N'AVEZ PAS PEUR...
QUE FONT-ILS? C'EST POUR QUAND? ILS MONTENT À L'ASSAUT OUI OU NON? ON N'A PAS QUE ÇA À FAIRE, NOUS!...

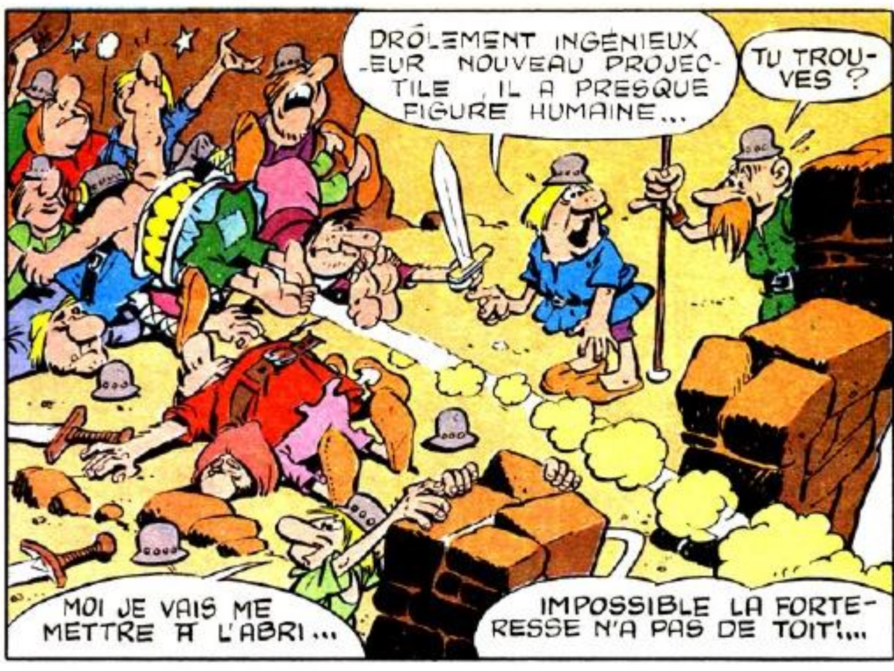
1526


JE VOUDRAIS BIEN SAVOIR COMME VOUS ALLEZ VOUS Y PRENDRE POUR ENLEVER LA CITADELLE ?
PRIMO: TIR D'ARTILLERIE AVEC PIERROT-LA-FRONDE! UN CHAMPION TU VAS VOIR...

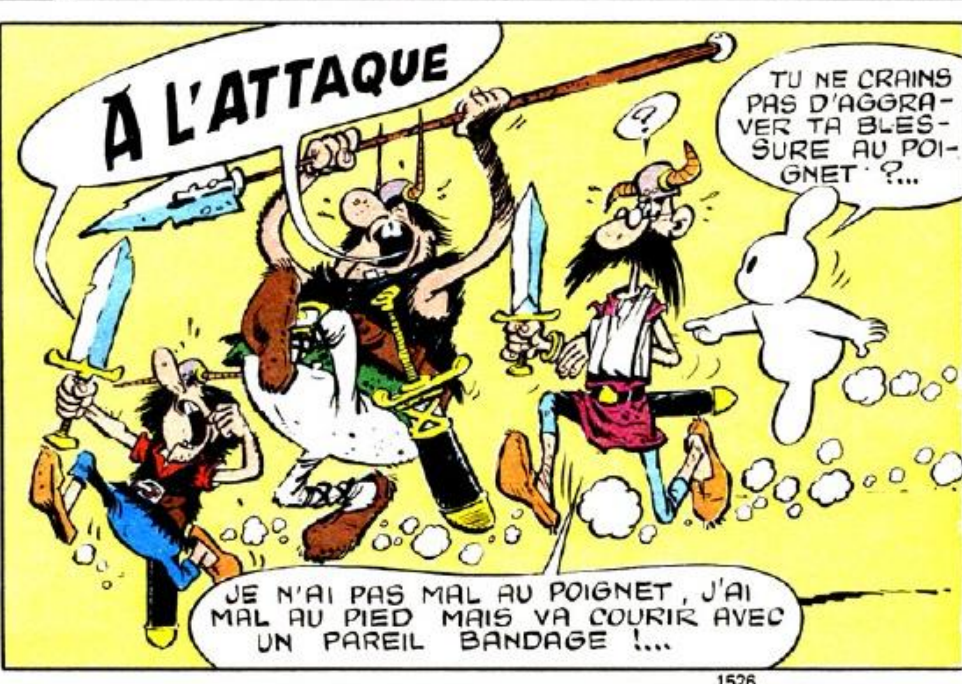

VAS-Y MARCEL CHAUFFE...
ZZZ


WOU
ZUT! IL A LÂCHÉ DU MAUVAIS CÔTÉ...
2


...N'EMPÊCHE QU'IL A TOUT DE MÊME FAIT UN SÉRIEUX BOULOT DANS LES RANGS DE VOS LOCATAIRES !...
IL AIME BIEN PAYER DE SA PERSONNE...


DRÔLEMENT INGÉNIEUX LEUR NOUVEAU PROJECTILE, IL A PRESQUE FIGURE HUMAINE...
TU TROUVES ?
MOI JE VAIS ME METTRE À L'ABRI...
IMPOSSIBLE LA FORTERESSE N'A PAS DE TOIT!...


ALORS VOUS VENEZ, QUOI ! JE VAIS BIENTÔT ME SENTIR UN PEU SEUL, MOI...


À L'ATTAQUE
TU NE CRAINS PAS D'AGGRAVER TA BLESSURE AU POIGNET ?...
?
JE N'AI PAS MAL AU POIGNET, J'AI MAL AU PIED MAIS VA COURIR AVEC UN PAREIL BANDAGE !...

1526


DÉTAIL IMPORTANT: IL NE FAUT PAS OUBLIER QUE C'EST NOTRE REPAIRE ET QUE NOUS AVONS INSTALLÉ TOUTES SORTES DE TRUCS SECRÉTS...PAR EXEMPLE !


TU AS VU DES PIERRES RESSORTENT... IL N'Y A PLUS QU'À MONTER COMME À UNE ÉCHELLE !
UN ASCENSEUR AURAIT ÉTÉ ENCORE MIEUX !...


ATTENTION
3


TOI ! TU IRAS FAIRE TA SALADE AILLEURS...
ON NE FAIT PAS DE SALADE AVEC DE L'HUILE BOUILLANTE...
SMACK
TCHOUEE
BRULANTE, MAIS PAS ASSEZ CHAUDE


EH BEN QUE FAISIEZ-VOUS ? MAINTENANT ÇA Y EST, JE ME SUIS FAIT DE NOUVEAUX COPAINS...


ILS NE VONT PAS NOUS L'ABÎMER, C'EST NOTRE MEILLEUR...
JE VAIS LE RÉCUPÉRER VOTRE LANCEUR DE CAILLOUX, ÇA ME PROMÈNERA...


DÉCIDÉMENT C'EST UNE MANIE... VOUS Y TENEZ À VOULOIR FAIRE DE LA CUISINE ?...
!

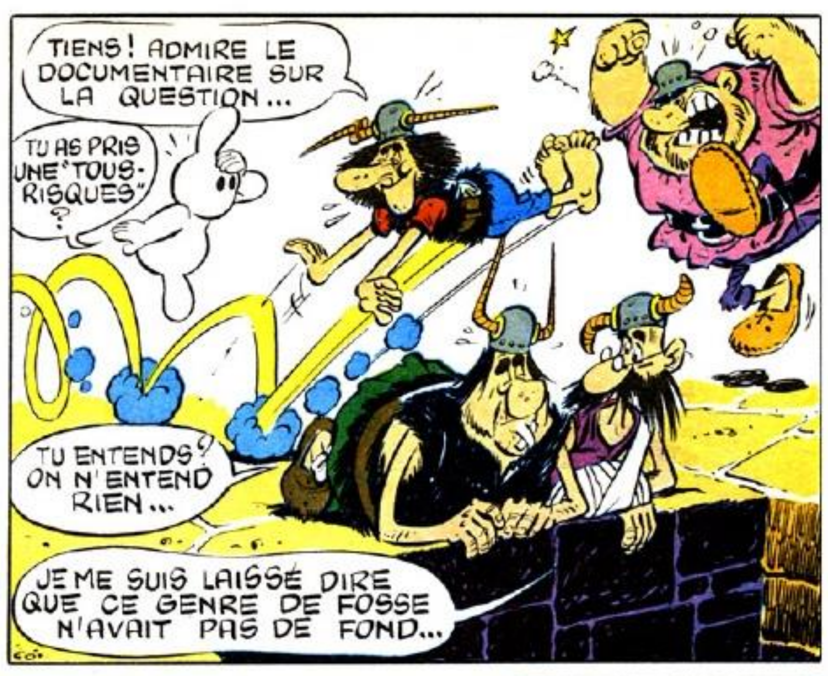

EN UN TOUR DE MAIN LE PETIT FANTÔME AVAIT FAIT DU VILAIN...
IL ÉTAIT TEMPS...
OH! OUAIS... SURTOUT QUE DANS LEUR PLOMB FONDU IL MANQUAIT UNE POINTE DE SEL!

1526


...ET MAINTENANT ? VOUS CROYEZ QUE VOUS ALLEZ FAIRE LE POIDS ?...
C'EST DU GROS MODÈLE...
GRRR
NOUS NON, MAIS EUX SI !...


ILS S'ÉTAIENT MIS SUR UNE DALLE ÉPAISSE COMME UNE FEUILLE DE CIGARETTE...
CRAC
4


ET TOI DANS TOUT ÇA, QUELLE EST TA SPÉCIALITÉ ?
!
LE **KARATÉ DU POITOU** UN NOUVEAU STYLE ...


TIENS ! ADMIRE LE DOCUMENTAIRE SUR LA QUESTION ...
TU AS PRIS UNE "TOUS-RISQUES" ?
TU ENTENDS ? ON N'ENTEND RIEN ...
JE ME SUIS LAISSÉ DIRE QUE CE GENRE DE FOSSE N'AVAIT PAS DE FOND ...

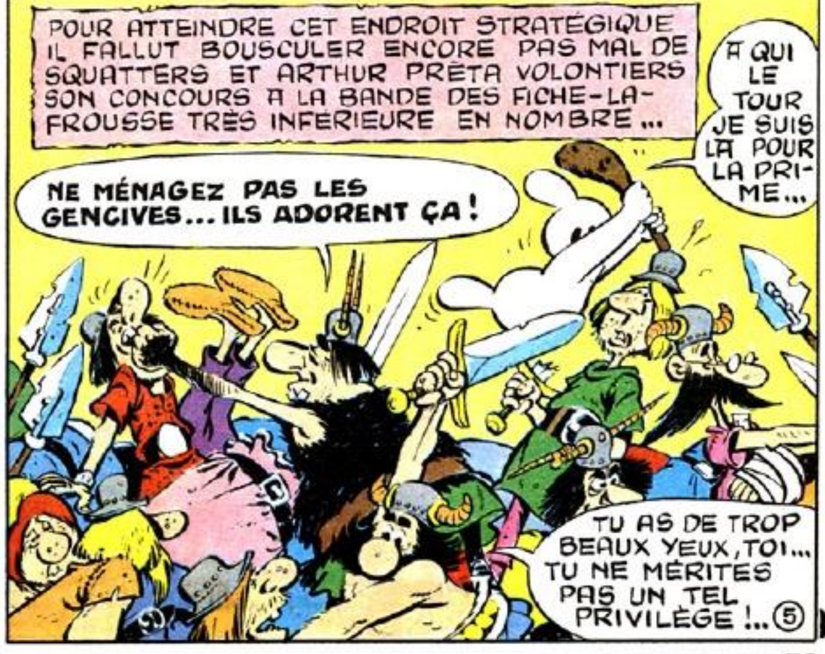

INTERESSANT !
TU M'EXCUSES, HEIN ? C'EST POUR UNE DÉMONSTRATION BÉNÉVOLE ...


CE N'EST PAS POUR ME VANTER MAIS JE VIENS DE T'OFFRIR GRATIS UN SOUVENIR INOUBLIABLE ...
J'ALLAIS LE DIRE ... MAIS À LUI AUSSI ! ...


BON ! QUAND VOUS AUREZ TERMINÉ DE VOUS DISTRAIRE INTELLECTUELLEMENT, IL SERAIT PEUT ÊTRE TEMPS DE RETROUVER LE CHEF ...

1526


IL NE PEUT SE TROUVER QUE DU COTÉ COIN-REPOS, UN BUCHEUR COMME LUI !


POUR ATTEINDRE CET ENDROIT STRATÉGIQUE IL FALLUT BOUSCULER ENCORE PAS MAL DE SQUATTERS ET ARTHUR PRÊTA VOLONTIERS SON CONCOURS À LA BANDE DES FICHE-LA-FROUSSE TRÈS INFÉRIEURE EN NOMBRE ...
À QUI LE TOUR JE SUIS LÀ POUR LA PRIME ...
NE MÉNAGEZ PAS LES GENCIVES ... ILS ADORENT ÇA !
TU AS DE TROP BEAUX YEUX, TOI ... TU NE MÉRITES PAS UN TEL PRIVILÈGE ! .. ⑤











1526







FIN DE L'ÉPISODE... ©



POUR REPRODUIRE
ET AGRANDIR A VOLONTE,
TES HEROS.

